M.A. Urdu:Entrance Syllabus

Year:2025

Unit 1 اردو غزل

- غزل: صنفی شناخت اور روایت
- میر تقی میر کی حیات اور غزل گوئی
- ناصر کاظمی کی حیات اور غزل گوئی
- حامدی کاشمیری کی حیات اور غزل گوئی

ولی دکنی کی حیات اور غزل گوئی
غالب کی حیات اور غزل گوئی
شہریار کی حیات اور غزل گوئی
پروین شاکر کی حیات اور غزل گوئی

Unit 2 اردو نظم

- نظم: صنفی شناخت اور روایت
- حالی کی حیات اور نظم نگاری، نظم: نشاط اُمید
- اقبال کی حیات اور نظم نگاری، نظم: جبریل و ابلیس؛ بزم انجم

نظیر اکبر آبادی کی حیات اور نظم نگاری، نظم: شہر آشوب
جدید اردو نظم: فن، موضوعات اور مختلف ہیئتیں
جوش ملیح آبادی کی حیات اور نظم نگاری، نظم: بدلی کا چاند؛ شکست زنداں کا خواب

Unit 3 کلاسکی اصناف شعر۔I (مرثیہ و قصیدہ)

- مرثیہ: صنفی شناخت اور روایت
- قصیدہ: صنفی شناخت اور روایت

میر ببر علی انیس کی مرثیہ گوئی، مرثیہ 'فرزند پیمبر کا مدینے سے سفر ہے'
مرزا محمد رفیع سودا کی قصیدہ نگاری، قصیدہ 'اٹھ گیا بہمن ودے کا چمنستاں سے عمل'

Unit 4 کلاسکی اصناف شعر II (مثنوی، رباعی)

- مثنوی: صنفی شناخت اور روایت
- رباعی: صنفی شناخت اور روایت

میر حسن کی مثنوی نگاری، مثنوی 'سحر البیان'
میر انیس اور مولانا الطاف حسین حالی کی رباعی گوئی

Unit 5 اردو زبان و ادب کی تاریخ

- اردو کی ابتدا سے متعلق اہم نظریات
- اردو کی ابتدائی نشو و نما میں صوفیائے کرام کا حصہ
- دلی کالج

دکن میں اردو زبان و ادب
دبستان دلی اور دبستان لکھنو
فورٹ ولیم کالج

Unit 6 کلاسیکی اردو فکشن۔I (داستان، ڈراما)

- داستان: صنفی شناخت اور روایت
- ڈراما: صنفی شناخت اور روایت

میر امن کی داستان گوئی، داستان 'باغ و بہار'
محمد مجیب کی ڈراما نگاری، ڈراما 'خانہ جنگی'

Unit 7 اردو میں غیر افسانوی نثر

- مضمون نگاری: تعریف، توضیح، اور روایت
- انشائیہ: تعریف، توضیح اور روایت
- مکتوب نگاری: فن اور روایت

سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ (محمد حسین آزاد) ایک خطبہ صدارت (مولانا ابوالکلام آزاد)
چارپائی (رشید احمد صدیقی) جھینگر کا جنازہ (خواجہ حسن نظامی)

Unit 8 جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

- جموں و کشمیر میں اردو زبان کا آغاز و ارتقا
- جموں و کشمیر میں اردو ناول اور افسانہ

جموں و کشمیر میں اردو زبان کی سرکاری حیثیت
جموں و کشمیر میں غیر افسانوی نثر

- جموں وکشمیر میں اردو صحافت — فوق، شمیم احمد شمیم اور خواجہ ثنا اللہ بہ حیثیت صحافی
- جموں وکشمیر میں اردو شاعری — میر غلام رسول نازکی، رسا جاودانی، حامدی کاشمیری، حکیم منظور اور فرید پربتی کی شاعری

Unit 9 جدید اردو فکشن I-(ناول)

- ناول: تعریف، توضیح اور روایت — ناول کے اقسام (اصلاحی، تاریخی، نفسیاتی، گھریلو)
- راجندر سنگھ بیدی کی ناول نگاری — ناول 'ایک چادر میلی سی'

Unit 10 جدید اردو فکشن II-(مختصر افسانہ)

- افسانہ: تعریف، توضیح اور روایت — ترقی پسند اور جدیدیت کے دور کا افسانہ
- پریم چند کی افسانہ نگاری — افسانہ: پوس کی رات

Unit 11 ترجمے کا فن

- ترجمہ: فن اور اقسام — اردو میں نثری اور شعری ترجمہ
- ماخذی اور ہدفی زبان سے مترجم کی واقفیت (اسم، مترادفات، قواعد، تشبیہات، استعارات اور محاورات وضرب الامثال سے واقفیت)
- اصطلاح سازی کے اہم اصول — اردو ترجمہ نگاری میں دلی کالج اور دارالترجمہ عثمانیہ کی خدمات

Unit 12 اردو میں پرنٹ میڈیا

- صحافت: تعریف وتوضیح — اردو میں پرنٹ میڈیا کی روایت
- خبر کی تشکیل کا فن — اداریہ نگاری، نامہ نگاری اور کالم نگاری
- ہندوستان کی جنگ آزادی میں اردو صحافت کا کردار — اردو کے چند اہم صحافیوں کی خدمات (سرسید احمد خان؛ ابوالکلام آزاد؛ خواجہ ثناء اللہ بھٹ)

Unit 13 اردو طنز مزاح

- طنز ومزاح: تعریف، توضیح اور روایت — اکبر الہ آبادی کی مزاح نگاری (فرضی لطیفہ)؛ دلاور فگار کی مزاح گوئی (کرکٹ اور مشاعرہ)
- پطرس بخاری کی مزاح نگاری (مرحوم کی یاد میں) — کنہیا لال کپور کی طنز ومزاح نگاری (غالب جدید شعراء کی مجلس میں)
- شفق سوپوری کی طنز ومزاح نگاری (سینما حال کا غسل)

Unit 14 علی گڑھ تحریک اور اردو ادب

- سرسید کی حیات، شخصیت اور ان کا عہد — سرسید کے سیاسی، مذہبی اور تعلیمی نظریات
- علی گڑھ تحریک کے اغراض ومقاصد — مضامینِ سرسید: تعصب، اپنی مدد آپ
- اردو ادب پر سرسید تحریک کے اثرات — سرسید کے رفقاء

Unit 15 اردو میں الیکٹرانک میڈیا

- برقی مواصلات: تعریف واقسام — اُردو میں برقی مواصلات
- ریڈیو کا آغاز وارتقاء — ریڈیو پروگراموں کی اقسام
- ٹیلی ویژن کا آغاز وارتقاء — ٹیلی ویژن پروگراموں کی اقسام
- انٹرنیٹ بہ حیثیت ذریعہ ابلاغ وترسیل