

Sr. No.

ENTRANCE TEST-2021

SCHOOL OF ARTS, LANGUAGES AND LITERATURES

URDU

Question Booklet Series

A

Total Questions : 60

Time Allowed : 70 Minutes

Roll No. :

--	--	--	--	--	--

Instructions for Candidates :

1. Write your Entrance Test Roll Number in the space provided at the top of this page of Question Booklet and fill up the necessary information in the spaces provided on the OMR Answer Sheet.
2. OMR Answer Sheet has an Original Copy and a Candidate's Copy glued beneath it at the top. While making entries in the Original Copy, candidate should ensure that the two copies are aligned properly so that the entries made in the Original Copy against each item are exactly copied in the Candidate's Copy.
3. All entries in the OMR Answer Sheet, including answers to questions, are to be recorded in the Original Copy only.
4. Choose the correct / most appropriate response for each question among the options A, B, C and D and darken the circle of the appropriate response completely. The incomplete darkened circle is not correctly read by the OMR Scanner and no complaint to this effect shall be entertained.
5. Use only blue/black ball point pen to darken the circle of correct/most appropriate response. In no case gel/ink pen or pencil should be used.
6. Do not darken more than one circle of options for any question. A question with more than one darkened response shall be considered wrong.
7. There will be '**Negative Marking**' for wrong answers. Each wrong answer will lead to the deduction of 0.25 marks from the total score of the candidate.
8. Only those candidates who would obtain positive score in Entrance Test Examination shall be eligible for admission.
9. Do not make any stray mark on the OMR sheet.
10. Calculators and mobiles shall not be permitted inside the examination hall.
11. Rough work, if any, should be done on the blank sheets provided with the question booklet.
12. OMR Answer Sheet must be handled carefully and it should not be folded or mutilated in which case it will not be evaluated.
13. Ensure that your OMR Answer Sheet has been signed by the Invigilator and the candidate himself/herself.
14. At the end of the examination, hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator who will first tear off the original OMR sheet in presence of the Candidate and hand over the Candidate's Copy to the candidate.

1. غزل کا واحد متکلم کون ہوتا ہے؟

- (A) عاشق
(B) معشوق
(C) رقیب
(D) ناصح

6. حامدی کاشمیری کے مجموعہ کلام کو پہچانئے۔

- (A) لہوس چنار
(B) لا انسان
(C) لاحرف
(D) ہجوم آئینہ

2. اردو کے پہلے غزل گو شاعر کو پہچانئے۔

- (A) ولی دکنی
(B) امیر خسرو
(C) مظہر جان جاناں
(D) سراج اورنگ آبادی

7. کس کا قول ہے کہ ”فیض احمد فیض کا مجموعہ کلام نقش فریادی ایک ایسے شاعر کی غزلوں اور نظموں کا مجموعہ ہے جو رومان اور حقیقت کے سنگم پر کھڑا ہے“؟

- (A) ن۔م راشد
(B) اختر الایمان
(C) میراجی
(D) اختر اورینوی

3. اردو غزل گو شاعروں میں کس کو خدائے سخن کا لقب حاصل ہے؟

- (A) مرزا غالب
(B) قلی قطب شاہ
(C) میر تقی میر
(D) ولی دکنی

8. آسیب کون سا ہے تعاقب میں شہر کے
دوسرا مصرعہ پہچانئے۔

- (A) گھر بن رہے ہیں نقل مکانی بھی ساتھ ہے
(B) اک نیند لانے والی کہانی بھی ساتھ ہے
(C) چھوڑی ہوئی جگہ کی نشانی بھی ساتھ ہے
(D) تازہ ہوا کے، یاد پرانی بھی ساتھ ہے

4. یہ حال ہوا اُس کے فقیروں سے ہویدا
اس شعر کا دوسرا مصرعہ پہچانئے۔

- (A) آلودہ دنیا جو ہے بیگانہ اُس کا
(B) لبریزے شوق سے پیانا ہے اُس کا
(C) معلوم ہوا سوختہ پیانا ہے اُس کا
(D) ہشیار وہی ہے کہ جو دیوانہ ہے اُس کا

9. نظم معرئی کے بارے میں صحیح بیان کو پہچانئے :

- (A) مرکزی خیال سے آزاد
(B) بحور و اوزان کی پابندی سے آزاد
(C) تسلسل بیان سے آزاد
(D) قافیہ و ردیف کی پابندی سے آزاد

5. ذیل میں دیئے گئے شاعروں میں سے کس نے میر تقی میر کے اسلوب و طرز ادا کا احیاء کیا؟

- (A) فیض احمد فیض
(B) شہر یار
(C) حامدی کاشمیری
(D) ناصر کاظمی

10. جس کی نو میدی سے ہوسوز درون کائنات
اس کے حق میں تقنطو اچھا ہے یا لا تقنطو
اس شعر میں کون کس سے مخاطب ہے؟
(A) ابلیس جبریل سے
(B) جبریل ابلیس سے
(C) اللہ جبریل سے
(D) جبریل اللہ سے
11. حکیم منظوری کی پیدائش کشمیر کے کس ضلع میں ہوئی ہے؟
(A) سری نگر
(B) بارہ مولہ
(C) بڈگام
(D) اہنت ناگ
12. کس شاعر کو شاعر انقلاب کے لقب سے جانا جاتا ہے؟
(A) سردار جعفری
(B) فیض احمد فیض
(C) جوش ملیح آبادی
(D) علامہ اقبال
13. کون سی صنف بیانہ شاعری کی معراج سمجھی جاتی ہے؟
(A) مثنوی
(B) غزل
(C) قصیدہ
(D) رباعی
14. بے نظیر اور بدر منیر کس مثنوی کے کردار ہیں؟
(A) قطب مشتری
(B) گلزار نسیم
(C) زہر عشق
(D) سحر البیان
15. آمد کس شعری صنف کا جز ہے؟
(A) مرثیہ
(B) قصیدہ
(C) مثنوی
(D) رباعی
16. میر بہ علی انیس نے ابتداء میں کیا تخلص اختیار کیا تھا؟
(A) شاذ
(B) کلیم
(C) حزیں
(D) ناشاد
17. نسیب کس شعری صنف کا جز ہے؟
(A) نعت
(B) مرثیہ
(C) مثنوی
(D) قصیدہ
18. اٹھ گیا بہن ودے کا چمنستان سے عمل
تیج اُردی نے کیا ملک خزاں متاصل
سودا کے قصیدے کے اس مطلعے میں بہن ودے اور اُردی سے کیا مراد
ہے؟
(A) مہینوں کے نام
(B) موسموں کے نام
(C) ہتھیاروں کے نام
(D) بادشاہوں کے نام
19. میر انیس کے یہاں کس طرح کی رباعیات نہیں نظر آتیں؟
(A) خمریہ رباعیات
(B) رثائی رباعیات
(C) حمدیہ رباعیات
(D) نعتیہ رباعیات
20. اپنے زمانے کے سماجی حالات کا عکس کس کی رباعیات میں واضح طور پر
نظر آتا ہے؟
(A) الطاف حسین حالی
(B) میر انیس
(C) امجد حیدر آبادی
(D) فراق گورکھ پوری

21. ”داستان کہانی کی طویل اور پیچیدہ بھاری بھکم صورت ہے“
یہ کس کا قول ہے؟

- (A) گیان چند جین
(B) کلیم الدین احمد
(C) آل احمد سرور
(D) سیدہ جعفر

22. رجب علی بیگ سرور کس داستان کے خالق ہیں؟

- (A) رانی کیتکی کی کہانی
(B) فسانہ عجائب
(C) باغ و بہار
(D) قصہ مہروماہ

23. ارسطو کے مطابق ڈرامے کے اجزائے ترکیبی کی تعداد کتنی ہے؟

- (A) چھ
(B) آٹھ
(C) دس
(D) بارہ

24. ڈراما ”خانہ جنگی“ کے تیسرے ایکٹ کا مکان کیا ہے؟

- (A) عدالت
(B) آگرہ کا قلعہ
(C) ملا ابوالقاسم کا مدرسہ
(D) جامع مسجد کے زینے

25. کس صنف کو Pocket Theatre بھی کہا گیا ہے؟

- (A) ناول
(B) افسانہ
(C) ڈراما
(D) داستان

26. راجندر سنگھ بیدی کا ناول ”ایک چادر میلی سی“ کا پس منظر کیا ہے؟

- (A) دکن کا مسلم سماج
(B) لکھنؤ کی زوال پذیر معاشرت
(C) پنجاب کی دیہاتی زندگی
(D) اودھ کی مشترکہ تہذیب

27. ”کیسا برا رواج ہے جسے جیتے جی تن ڈھانکنے کو چیتھڑا نہ ملے اُسے

- مرنے پر نیا کپھن چاہئے“
یہ جملہ افسانہ ’کفن‘ کے کس کردار کا ہے؟
(A) گھیسو
(B) مادھو
(C) بدھیا
(D) زمیندار

28. فسادات کے موضوع پر کرشن چندر کے لکھے افسانوی مجموعے کو پہچانئے

- (A) ہم وحشی ہیں
(B) سیاہ حاشیے
(C) ڈار سے پچھڑے
(D) عشق کا چاند اندھیرا

29. انشائیہ کے لئے انگریزی میں کون سے لفظ مستعمل ہیں؟

- (A) Light Essay
(B) Essay
(C) Write Up
(D) Composition

30. ذیل میں دیا گیا اقتباس آپ کے نصاب میں شامل کس سبق سے منتخب کیا گیا ہے؟

- ”پھر دیکھا کہ تھوڑی ہی دور آگے رنگیلے چمکیلے پھول کھلے ہیں۔ آپ زلال کے چشمے دھوپ کی چمک سے جھلمل جھلمل کر رہے ہیں۔“
(A) اُمید کی خوشی
(B) قحط الرّجال
(C) گلشن اُمید کی بہار
(D) جھینگر

31. ذیل میں دیا گیا اقتباس آپ کے نصاب میں شامل کس سبق سے منتخب کیا گیا ہے؟
- ”اے پروفیسر! اے فلاسفر! اے متوکل درویش! اے نعمہ ربانی گانے والے قوال! ہم تیرے غم میں نڈھال ہیں اور توپ کی گاڑی پر تیری لاش اٹھانے کا اور اپنے بازو پر کالا نشان باندھنے کا رزولوشن پاس کرتے ہیں۔“
- (A) حصینگر
(B) قحط الرجال
(C) اُمید کی خوشی
(D) گلشن اُمید کی بہار
32. سر سید احمد خان نے سائنٹفک سوسائٹی کی بنیاد کہاں پر ڈالی؟
- (A) علی گڑھ
(B) غازی پور
(C) اعظم گڑھ
(D) لکھنؤ
33. آپ کے نصاب میں شامل آغا حشر کاشمیری کا خاکہ کس مصنف نے تحریر کیا ہے؟
- (A) چراغ حسن حسرت
(B) مجتبیٰ حسین
(C) کنہیا لال کپور
(D) پطرس بخاری
34. ”مرید پور کا پیر“ کس نوعیت کا مضمون ہے؟
- (A) مذہبی
(B) انشائیہ
(C) تنقیدی
(D) طنز و مزاح
35. سفر نامہ ”جاپان چلو جاپان چلو“ کے مصنف کا نام پہچانئے۔
- (A) مجتبیٰ حسین
(B) پطرس بخاری
(C) ابن انشاء
(D) ابوالکلام آزاد
36. کنہیا لال کپور کا سن ولادت کیا ہے؟
- (A) 1910
(B) 1920
(C) 1930
(D) 1940
37. کس مشہور ادبی شخصیت کو بے بھائی کے نام سے جانتے تھے؟
- (A) علی باقر
(B) ملک راج آنند
(C) علی سردار جعفری
(D) سجاد ظہیر
38. مضمون ”غالب جدید شعراء کی محفل میں“ کس کی تخلیق ہے؟
- (A) کنہیا لال کپور
(B) مجتبیٰ حسین
(C) رشید احمد صدیقی
(D) چراغ حسن حسرت
39. ذیل میں دیا گیا اقتباس آپ کے نصاب میں شامل کس سبق سے منتخب کیا گیا ہے؟
- ”مونالیزا کی شہرہ آفاق مسکراہٹ کے بعد اگر کسی مسکراہٹ نے مجھے مستور کیا ہے تو وہ بے بھائی کی مسکراہٹ.....“
- (A) غالب جدید شعراء کی محفل میں
(B) آغا حشر
(C) سجاد ظہیر
(D) اُمید کی خوشی
40. انجمن ترقی پسند مصنفین کے پہلے صدر کا نام کیا تھا؟
- (A) ڈاکٹر دین محمد تاثیر
(B) سجاد ظہیر
(C) ڈاکٹر جیوتی گھوش
(D) ملک راج آنند
41. انجمن ترقی پسند مصنفین کی پہلی کانفرنس کی صدارت کس ادیب نے کی؟
- (A) کرشن چندر
(B) سجاد ظہیر
(C) پریم چند
(D) جیوتی گھوش

42. فورٹ ولیم کالج کس دریا کے کنارے واقع تھا؟
 (A) دریائے ہنگلی
 (B) دریائے راوی
 (C) دریائے سندھ
 (D) دریائے جمنا
43. ڈاکٹر گلکراؤسٹ کے انگلستان لوٹنے کے بعد فورٹ ولیم کالج میں شعبہ اردو کا صدر اور پروفیسر کسے مقرر کیا گیا؟
 (A) کپتان ٹامس روپک
 (B) کپتان جوزف ٹیلر
 (C) ولیم اسمتھ
 (D) حیدر بخش حیدری
44. ذیل میں دیا گیا بیان کس کا ہے؟
 ”سرسید اور ان کی جماعت کے لوگوں نے اردو کو جو علمی اعتبار سے اُس وقت تک ایک بے مایہ زبان تھی، تھوڑے عرصے میں اعلیٰ علمی جواہر ریزوں سے مالا مال کر دیا۔“
 (A) ڈاکٹر قمر رئیس
 (B) ڈاکٹر عبدالحق
 (C) ڈاکٹر سید عبداللہ
 (D) ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی
45. میر تقی میر کے لکھے تذکرے کو پہچانئے۔
 (A) نکات الشعراء
 (B) تذکرہ ریختہ گویاں
 (C) مخزن نکات
 (D) تذکرہ شعرائے اردو
46. کس نقاد کے مطابق شعری اظہارِ جبلی احساس کا فوری اور بے ساختہ اظہار ہے؟
 (A) شبلی نعمانی
 (B) الطاف حسین حالی
 (C) امداد امام اثر
 (D) کلیم الدین احمد
47. شاعری میں زندگی کی عکاسی یا تصویر کشی کو شبلی نعمانی نے کیا نام دیا ہے؟
 (A) مشاہدہ
 (B) تخیل
 (C) محاکات
 (D) سلاست
48. کس کا قول ہے کہ ”لفظ جسم ہے اور مضمون روح اور دونوں کا ارتباط باہم ایسا ہے کہ ایک کے بغیر دوسرے کا وجود ممکن نہیں؟“
 (A) ابن رشیق
 (B) قدامہ بن جعفر
 (C) شبلی نعمانی
 (D) الطاف حسین حالی
49. سب سے پہلے کس حاکم نے جموں و کشمیر میں اردو زبان کو سرکاری زبان کا درجہ دیا؟
 (A) مہاراجہ پرتاپ سنگھ
 (B) مہاراجہ رنبیر سنگھ
 (C) مہاراجہ گلاب سنگھ
 (D) مہاراجہ رنجیت سنگھ
50. کشمیر کا پریم چند کسے کہتے ہیں؟
 (A) حامدی کاشمیری
 (B) پریم ناتھ در
 (C) پشکر ناتھ
 (D) پریم ناتھ پردیسی
51. اخبار آئینہ کے بانی مدیر کا نام پہچانئے:
 (A) شمیم احمد شمیم
 (B) خواجہ ثناء اللہ بٹ
 (C) صوفی غلام محمد
 (D) پریم ناتھ بزاز

52. کشمیر کے مشہور اردو شاعر فرید پربتی کا اصلی نام بتائیے۔

- (A) فرید احمد بٹ
(B) غلام محمد بٹ
(C) غلام نبی بٹ
(D) فردوس احمد بٹ

56. غالب نے قصیدہ ”ہاں مہ نوسین ہم اُس کا نام“ کس شان میں لکھا ہے؟

- (A) حضرت علی
(B) بہادر شاہ ظفر
(C) شاہ اکبر ثانی
(D) اُستاد ذوق

53. غالب کلکتہ کب پہنچے؟

- (A) فروری 1828ء
(B) نومبر 1829ء
(C) جولائی 1830ء
(D) ستمبر 1831ء

57. اقبال نے سب سے پہلے کسی عام جلسے میں کون سی نظم پڑھی تھی؟

- (A) ہمالہ
(B) پرندے کی فریاد
(C) جگنو
(D) صبح کا ستارہ

54. ذیل میں دیا گیا قول کس مشہور ناقد کا ہے؟

”بیدل کی مشکل پسندی اور گہرائی، عرفی کی بلند خیالی اور رنگینی، نظیری کی پُرکاری اور ظہوری کی تدداری کے بے شمار رنگوں نے مل کر غالب کے فن کو ایک اچھی خاصی قوس قزح بنا دیا ہے۔“

- (A) عبادت بریلوی
(B) حسرت موہانی
(C) ظ۔ انصاری
(D) عبدالرحمن بجنوری

58. اقبال کے مجموعہ کلام ’بال جبریل‘ میں موجود غزلوں کی کل تعداد کیا ہے؟

- (A) 76
(B) 81
(C) 94
(D) 98

59. درج ذیل شعر سے اقبال کی کس نظم کی ابتداء ہوتی ہے؟

”ہوا خیمہ زن کاروان بہار ارم بن گیا دامن کو ہسار“
(A) ساقی نامہ
(B) روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے
(C) بزم انجم
(D) جگنو

55. مرزا غالب کے بارے میں درج ذیل قول کس ادیب کا ہے؟

”ظرافت ان کے مزاج میں اس قدر تھی کہ ان کو بجائے حیوانِ ناطق

کے حیوانِ ظریف کہا جائے تو بجا ہے۔“

- (A) شبلی نعمانی
(B) اسلوب احمد انصاری
(C) نظم حیدر طباطبائی
(D) الطاف حسین حالی

60. درج ذیل شعر میں شاعر کس سے مخاطب ہے؟

تابندہ قوم ساری گردوں نشیں تمہاری
چھیڑوں سرود ایسا جاگ اٹھیں سونے والے
(A) فرشتوں سے
(B) مسلمانوں سے
(C) اڑتے پرندوں سے
(D) ستاروں سے

ROUGH WORK

Sr. No. 636

ENTRANCE TEST-2020

SCHOOL OF ART, LANGUAGES AND LITERATURES

URDU

Total Questions : 60

Time Allowed : 70 Minutes

Question Booklet Series

D

Roll No. :

--	--	--	--	--	--

Instructions for Candidates :

1. Write your Entrance Test Roll Number in the space provided at the top of this page of Question Booklet and fill up the necessary information in the spaces provided on the OMR Answer Sheet.
2. OMR Answer Sheet has an Original Copy and a Candidate's Copy glued beneath it at the top. While making entries in the Original Copy, candidate should ensure that the two copies are aligned properly so that the entries made in the Original Copy against each item are exactly copied in the Candidate's Copy.
3. All entries in the OMR Answer Sheet, including answers to questions, are to be recorded in the Original Copy only.
4. Choose the correct / most appropriate response for each question among the options A, B, C and D and darken the circle of the appropriate response completely. The incomplete darkened circle is not correctly read by the OMR Scanner and no complaint to this effect shall be entertained.
5. Use only blue/black ball point pen to darken the circle of correct/most appropriate response. In no case gel/ink pen or pencil should be used.
6. Do not darken more than one circle of options for any question. A question with more than one darkened response shall be considered wrong.
7. There will be '**Negative Marking**' for wrong answers. Each wrong answer will lead to the deduction of 0.25 marks from the total score of the candidate.
8. Only those candidates who would obtain positive score in Entrance Test Examination shall be eligible for admission.
9. Do not make any stray mark on the OMR sheet.
10. Calculators and mobiles shall not be permitted inside the examination hall.
11. Rough work, if any, should be done on the blank sheets provided with the question booklet.
12. OMR Answer Sheet must be handled carefully and it should not be folded or mutilated in which case it will not be evaluated.
13. Ensure that your OMR Answer Sheet has been signed by the Invigilator and the candidate himself/herself.
14. At the end of the examination, hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator who will first tear off the original OMR sheet in presence of the Candidate and hand over the Candidate's Copy to the candidate.

6. ترقی پسند تحریک کس صدی کی تحریک ہے؟

- (A) سترہویں صدی
(B) اٹھارہویں صدی
(C) انیسویں صدی
(D) بیسویں صدی

1. اردو کس زبان کا لفظ ہے؟

- (A) فارسی
(B) اپ بھرنش
(C) ترکی
(D) عربی

7. ترقی پسند تحریک کا پہلا ناول کون سا ہے؟

- (A) لندن کی ایک رات
(B) شکست
(C) ٹیڑھی لکیر
(D) دو گز زمین

2. ”شبلی کا تنقیدی مسلک“ کے مصنف کا نام لکھئے :

- (A) مجنوں گورکھپوری
(B) شارب ردولوی
(C) جمیل جالبی
(D) خلیل الرحمن اعظمی

8. فورٹ ولیم کالج کس نے قائم کیا تھا؟

- (A) جان گلکراسٹ
(B) ڈیوڈ براؤن
(C) ولیم میور
(D) لارڈ ولزلی

3. ”ادب سائنس اور نئی نسل“ کے مصنف کا نام بتائیے :

- (A) جمیل جالبی
(B) مجتبیٰ حسین
(C) مجنوں گورکھپوری
(D) شارب ردولوی

9. مہاراجہ پرتاپ سنگھ نے اردو کو کب ریاست جموں و کشمیر کی سرکاری زبان قرار دے دیا؟

- (A) ۱۸۸۵ء
(B) ۱۸۸۹ء
(C) ۱۹۰۰ء
(D) ۱۹۱۰ء

4. ادب میں Creativity سے کیا مراد ہے؟

- (A) تخلیقی صلاحیت
(B) ترقی پسندی
(C) گفتگو
(D) ان میں سے کوئی نہیں

10. شمیم احمد شمیم کا تعلق کس اخبار سے تھا؟

- (A) آئینہ
(B) مجاہد
(C) سویرا
(D) سرینگر ٹائمز

5. ترقی پسند تحریک کی رہنمائی کس نے کی؟

- (A) رشید احمد صدیقی
(B) احتشام حسین
(C) سجاد ظہیر
(D) مولوی عبدالحق

11. ادب میں Symbol سے کیا مراد ہے؟

- (A) قولِ مجال
(B) پیکر
(C) تجنیس
(D) علامت

16. ”فنِ صحافت“ کس کی تصنیف ہے؟

- (A) خورشید عبدالسلام
(B) اخلاق اثر
(C) امداد صابری
(D) کمال صدیقی

12. جدید اردو تنقید کا آغاز کس کتاب سے ہوا؟

- (A) آبِ حیات
(B) مقدمہ شعر و شاعری
(C) موازنہ انیس و دبیر
(D) روح تنقید

17. تو شاہین ہے پرواز ہے کام تیرا ترے سامنے آسماں اور بھی ہیں
شعر میں لفظ ”شاہین“ کس صنعت کی نشاندہی کرتا ہے؟

- (A) تشبیہ
(B) کنایہ
(C) استعارہ
(D) ابہام

13. پُر ہوں میں شکوے سے، راگ سے جیسے باجا
اک ذرا چھوڑیے، پھر دیکھئے کیا ہوتا ہے
اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

- (A) تلمیح
(B) استعارہ
(C) تشبیہ
(D) حسنِ تغلیل

18. کیا وہ نمرود کی خدائی تھی بندگی میں میرا بھلا نہ ہوا
اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

- (A) مجازِ مرسل
(B) علامت
(C) تلمیح
(D) ردیف

14. کس ادیب کے خطوط سے جدید اردو نثر کی بنیاد پڑی؟

- (A) سرسید
(B) غالب
(C) حالی
(D) شبلی

19. ”شہرِ انیسوں“ کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

- (A) نور شاہ
(B) وحشی سعید
(C) حامدی کاشمیری
(D) نیلوفر نازخوی

20. ”جموں و کشمیر میں اردو صحافت“ کس کی تصنیف ہے؟

- (A) صوفی محی الدین
(B) محمد شاہد حسین
(C) اخلاق اثر
(D) انجم عثمانی

15. ”دشتِ زادی“ کس کا ناول ہے؟

- (A) نعیمہ مجبور
(B) عارفہ بشری
(C) حمیدہ نعیم
(D) شبنم عثمانی

21. غزل کس زبان کا لفظ ہے؟

- (A) فارسی
(B) اردو
(C) عربی
(D) سنسکرت

26. میر کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟

- (A) ۱۸۰۸ء آگرہ میں
(B) ۱۸۱۰ء لکھنؤ میں
(C) ۱۸۲۳ء لکھنؤ میں
(D) ۱۸۱۲ء دہلی میں

22. دکنی اردو پر کس زبان کے زیادہ اثرات ہیں؟

- (A) ہندی
(B) سنسکرت
(C) عربی
(D) گجراتی

27. ان میں بہمنی دور کا غزل گو کون ہے؟

- (A) وہبہ
(B) ولی
(C) لطفی
(D) حسن شوقی

23. اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟

- (A) ولی
(B) سراج
(C) قلی قطب شاہ
(D) مرزا مظہر جان جاناں

28. میر تقی میر کی پیدائش کہاں ہوئی؟

- (A) آگرہ
(B) دہلی
(C) دکن
(D) لکھنؤ

24. ذیل سے کس کو درد و غم کا شاعر کہا جاتا ہے؟

- (A) حالی
(B) غالب
(C) میر
(D) سودا

29. غالب کو ”حیوان ظریف“ کس نے کہا ہے؟

- (A) حالی
(B) بجنوری
(C) شبلی
(D) میر درد

25. محمد حسین آزاد (آب حیات) میں اردو کے آغاز کے بارے میں کیا

کہتے ہیں؟

- (A) پنجاب میں پیدا ہوئی
(B) برج بھاشا سے نکلی
(C) دہلی میں پیدا ہوئی
(D) کھڑی بولی سے نکلی

30. عروسِ تنہا کس کا شعری مجموعہ ہے؟

- (A) حکیم منظور
(B) رسا جاودانی
(C) حامدی کاشمیری
(D) فیض

31. نظم کا بنیادی لغوی معنی کیا ہے؟

- (A) حاصل کرنا
(B) ختم کرنا
(C) موتیوں کو لڑی میں پرونا
(D) ملانا

36. دبیر کا پورا نام کیا ہے؟

- (A) میر بہر علی
(B) مرزا سلامت علی دبیر
(C) ضا ہک علی
(D) ان میں سے کوئی نہیں

32. انگریزی صنف "Free Verse" کا اردو متبادل کیا ہے؟

- (A) آزاد نظم
(B) معری نظم
(C) پابند نظم
(D) نثری نظم

37. قصیدہ کس لفظ سے مشتق ہے؟

- (A) مقصود
(B) مقصد
(C) قاصد
(D) قصد

33. ایک لڑکا کس کی نظم ہے؟

- (A) احسن جذبی
(B) کیفی اعظمی
(C) مجاز لکھنوی
(D) اختر الایمان

38. صحیح املا پر نشان لگائیے؟

- (A) قاعدہ
(B) قائدہ
(C) قاعداء
(D) قایدہ

34. قافیہ کسے کہتے ہیں؟

- (A) شعر کے پہلے مصرعے کا پہلا لفظ
(B) مصرعہ ثانی کا آخری لفظ
(C) وہ لفظ جس کی تکرار ہر شعر میں ہو
(D) ردیف سے قبل آنے والا لفظ

39. گریز کس صنف کا جزو ہے؟

- (A) قصیدہ
(B) مثنوی
(C) مرثیہ
(D) مسدس

35. سودا نے کس صنف میں کمال حاصل کیا؟

- (A) غزل
(B) مرثیہ
(C) مثنوی
(D) قصیدہ

40. علامہ اقبال کے پہلے شعری مجموعہ کا نام بتائیے؟

- (A) بال جبریل
(B) بانگ درا
(C) پیام مشرق
(D) ضرب کلیم

41. مراسمہ کو مکالمہ بنانے والے اردو کے نثر نگار کون ہیں؟

(A) غالب

(B) سرسید

(C) محمد حسین آزاد

(D) حالی

46. افسانہ کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) اردو

(B) عربی

(C) فارسی

(D) ترکی

42. حالی کا پورا نام کیا ہے؟

(A) الطاف حسین حالی

(B) حسین الطاف حالی

(C) حالی الطاف حسین

(D) ان میں سے کوئی نہیں

47. کفن کس کا شاہکار افسانہ ہے؟

(A) پریم چند

(B) سریندر پرکاش

(C) عصمت چغتائی

(D) اقبال متین

43. منطق و حکمت و معانی پر مشتمل ہے کلام تجھ لب کا

یہ شعر کس کا ہے؟

(A) ولی

(B) میر

(C) آتش

(D) اقبال

48. ”گلشن امید کی بہار“ کے مصنف کا نام بتائیے؟

(A) محمد حسین آزاد

(B) خواجہ حسن نظامی

(C) سرسید احمد خاں

(D) مختار مسعود

49. ”امید کی خوشی“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) سرسید احمد خاں

(B) پطرس بخاری

(C) مجتبیٰ حسین

(D) محمد حسین آزاد

44. پریم چند کی پیدائش کب ہوئی؟

(A) ۱۸۸۰ء

(B) ۱۸۸۵ء

(C) ۱۸۸۷ء

(D) ۱۸۸۹ء

50. افسانہ ”گرم کوٹ“ بیدی کے کس افسانوی مجموعہ میں شامل ہے؟

(A) گرہن

(B) اپنے دکھ مجھے دے دو

(C) ہاتھ ہمارے قلم ہوئے

(D) دانہ و دام

45. پریم چند کا پہلا افسانوی مجموعہ سوز وطن کب شائع ہوا؟

(A) ۱۹۰۵ء

(B) ۱۹۰۸ء

(C) ۱۹۲۰ء

(D) ۱۹۳۶ء

56. رشید احمد صدیقی کا انتقال کس شہر میں ہوا؟

- (A) لاہور
(B) علی گڑھ
(C) دہلی
(D) حیدرآباد

51. اردو میں لفظ ناول کس زبان سے آیا ہے؟

- (A) فرانسیسی
(B) انگریزی
(C) جرمن
(D) برطانوی

57. ”چارپائی“ کے مصنف کا نام لکھئے:

- (A) رشید احمد صدیقی
(B) پطرس بخاری
(C) سرسید
(D) ملا وجہی

52. ”میدان عمل“ کس کی تخلیق ہے؟

- (A) پریم چند
(B) سعادت حسن منٹو
(C) انتظار حسین
(D) قرۃ العین حیدر

58. ”شیخ سرمد“ کس ڈرامے کا کردار ہے؟

- (A) حبہ خاتون
(B) کھیتی
(C) خانہ جنگی
(D) ان میں سے کوئی نہیں

53. ”کالو بھنگی“ کس کا افسانہ ہے؟

- (A) کرشن چندر
(B) راجندر سنگھ بیدی
(C) منٹو
(D) قرۃ العین حیدر

59. آغا حشر کہاں پیدا ہوئے؟

- (A) امرتسر
(B) بنارس
(C) لاہور
(D) کشمیر

54. ڈرامہ ”خانہ جنگی“ کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (A) محمد مجیب
(B) محمد حسن
(C) سید حسن
(D) ابرہیم یوسف

60. نایافت کس کا شعری مجموعہ ہے؟

- (A) رفیق راز
(B) حکیم منظور
(C) حامد کاشمیری
(D) ہمد کاشمیری

55. ڈرامہ کا وجود کن دو ملکوں میں ہوا؟

- (A) فرانس اور جرمن
(B) یونان اور برطانیہ
(C) پاکستان اور ہندوستان
(D) یونان اور بھارت

1. شمیم احمد شمیم کا تعلق کس اخبار سے ہے؟
 (A) سرینگر ٹائمز
 (B) سویرا
 (C) مجاہد
 (D) آئینہ
2. ڈراما "خانہ جنگی" کے کس ایکٹ میں شیخ سرمد کو قتل گاہ کی طرف لے جانے کا ذکر ہوا؟
 (A) دوسرے
 (B) چوتھے
 (C) پانچویں
 (D) چھٹے
3. نازکی اس کے لب کی کیا کہیے پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟
 (A) علامت
 (B) تمثیل
 (C) تلمیح
 (D) تشبیہ
4. ترقی پسند تحریک کس صدی کی تحریک ہے؟
 (A) انیسویں صدی
 (B) بیسویں صدی
 (C) سترہویں صدی
 (D) اٹھارہویں صدی
5. ترقی پسند تحریک کی رہنمائی کس نے کی؟
 (A) احتشام حسین
 (B) مولوی عبدالحق
 (C) سجاد ظہیر
 (D) رشید احمد صدیقی
6. ترقی پسند تحریک کا پہلا ناول کون سا ہے؟
 (A) دو گز زمین
 (B) شکست
 (C) ٹیڑھی لکیر
 (D) لندن کی ایک رات
7. ایک لڑکا کس کی نظم ہے؟
 (A) مجاز لکھنوی
 (B) احسن جذبی
 (C) اختر الایمان
 (D) کیفی اعظمی
8. "سبا ویراں" کس کی نظم ہے؟
 (A) فیض
 (B) حالی
 (C) میراجی
 (D) ن۔م۔راشد
9. "گلشن امید کی بہار" کے مصنف کا نام بتائیے۔
 (A) عبدالحق
 (B) میرامن
 (C) آل احمد سرور
 (D) محمد حسین آزاد
10. حالی نے "مد و جزر اسلام" کس کی ایما پر لکھی؟
 (A) شبلی
 (B) غالب
 (C) نذیر احمد
 (D) سرسید

11. عبدالقادر سروری کی تصنیف کا نام لیجئے۔
 (A) کشمیری زبان اور شاعری
 (B) کشمیر میں اردو
 (C) کشمیر کے مضامین
 (D) جموں و کشمیر میں اردو ادب
12. ”بازیافت“ کس شعبے سے نکلتا ہے؟
 (A) شعبہ اردو کشمیر یونیورسٹی
 (B) کلچرل اکیڈمی
 (C) شعبہ اردو جموں یونیورسٹی
 (D) اقبال انسٹی ٹیوٹ آف کلچرل اینڈ فلاسفی
13. سودا کے قصیدے ”اٹھ گیا بہمن ددے کا چمنستان سے عمل“ کا دوسرا مصرعہ بتائیے :
 (A) کارنقاشی مانی ہے دوم واول
 (B) تیغ اروی نے کیا ملک خزاں متاصل
 (C) ڈال سے پات تلک پھول سے لے کرتا پھل
 (D) دیکھ کر باغ جہاں میں کرم عزوجل
14. ہزار طرح کی من پی ہزار طرح کے زہر نہ پیاس ہی بکھی اپنی نہ حوصلہ نکلا کس کا شعر ہے؟
 (A) پروین شاکر
 (B) شہریار
 (C) خلیل الرحمن اعظمی
 (D) حامدی کشمیری
15. آتش کا پورا نام کیا ہے؟
 (A) شیخ قلندر بخش
 (B) امام بخش
 (C) خواجہ حیدر علی
 (D) ان میں سے کوئی نہیں
16. فیض احمد فیض کہاں پیدا ہوئے؟
 (A) آگرہ
 (B) کراچی
 (C) لاہور
 (D) سیالکوٹ
17. شہریار کا پورا نام کیا ہے؟
 (A) محمد خاں اخلاق کنور
 (B) اخلاق کنور محمد خاں
 (C) خاں محمد اخلاق کنور
 (D) کنورا خلاق محمد خاں
18. محمد حسین آزاد ”آب حیات“ میں اردو کے آغاز کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟
 (A) پنجاب میں پیدا ہوئی
 (B) دہلی میں پیدا ہوئی
 (C) برج بھاشا سے نکلی
 (D) کھڑی بولی سے نکلی
19. ”روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے“ اقبال کے کس شعری مجموعے میں ہے؟
 (A) بال جبریل
 (B) ارمغان حجاز
 (C) بانگ درا
 (D) ضرب کلیم
20. تم آتے ہو چلے آؤ۔ جاں نثار خاں کے چھتے کی سڑک۔ خاں چند کے کوچے کی سڑک دیکھ جاؤ۔ بلاقی بیگم کے کوچے کا ڈھنا۔ غالب افسردہ دل کو دیکھ جاؤ۔ غالب نے یہ عبارت جس خط میں لکھی ہے وہ کس کے نام ہے؟
 (A) یوسف مرزا
 (B) مرزا ہر گوپال تفتہ
 (C) نواب علاؤ الدین علانی
 (D) میر مہدی مجروح

21. جس شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟
 (A) مطلع
 (B) مقطع
 (C) مدس
 (D) مرع
22. نظم کے لغوی معنی ہیں :
 (A) موتی بنانا
 (B) موتی پرونا
 (C) موتی نکھیرنا
 (D) موتی توڑنا
23. اردو نظم کا باقاعدہ آغاز کس نے کیا؟
 (A) اکبر الہ آبادی
 (B) نظیر اکبر آبادی
 (C) چکبست
 (D) فیض
24. اردو جدید ہند آریائی زبانوں کی کس شاخ سے نکلی؟
 (A) ہندی
 (B) برج
 (C) کھڑی بولی
 (D) تنوجی
25. اردو میں تنقید کی باقاعدہ ابتداء کس کتاب سے ہوئی؟
 (A) مقدمہ شعر و شاعری
 (B) ادب اور نظریہ
 (C) تنقیدی حاشیے
 (D) تحقیق و تنقید
26. اردو کس زبان کا لفظ ہے؟
 (A) ترکی
 (B) عربی
 (C) فارسی
 (D) اپ بھرنش
27. ولی دکنی کا آبائی وطن کہاں تھا؟
 (A) اورنگ آباد
 (B) فیض آباد
 (C) آگرہ
 (D) دہلی
28. مہاراجہ پرتاپ سنگھ نے اردو کو کب ریاست جموں و کشمیر کی سرکاری زبان قرار دیا؟
 (A) ۱۹۰۰ء
 (B) ۱۸۸۹ء
 (C) ۱۸۸۸ء
 (D) ۱۹۱۰ء
29. اردو ادب میں Critique سے کیا مراد لیا جاسکتا ہے؟
 (A) افسانہ
 (B) مضمون
 (C) تنقیدی تحقیق
 (D) اس میں سے کوئی نہیں
30. وہ چیز کیا ہے۔ کیا عقل ہے جس کو سب سے اعلیٰ سمجھتے ہیں کیا وہ ہم کو آئندہ کی خوشی کا یقین دلا سکتی ہے؟ ہرگز نہیں۔ اس کا میدان تو نہایت تنگ ہے۔ یہ عبارت کس مضمون سے ماخوذ ہے؟
 (A) مزاح
 (B) رنگے سار
 (C) امید کی خوشی
 (D) گلشن امید کی بہار

31. ”چارپائی“ مزاح نگاری کا بہترین نمونہ ہے۔ اس کے لکھنے والے ہیں: 36 قافیہ کسے کہتے ہیں؟
- (A) شوکت تھانوی
(B) پطرس بخاری
(C) کنہیا لال کپور
(D) رشید احمد صدیقی
- (A) شعر کے پہلے مصرعے کا پہلا لفظ
(B) وہ لفظ جس کی تکرار ہر شعر میں ہو
(C) مصرعہ ثانی کا آخری لفظ
(D) ردیف سے قبل آنے والا لفظ
32. ادب میں Conflict سے کیا مراد لیا جاسکتا ہے؟ 37 غالب کہاں پیدا ہوئے؟
- (A) تصادم ایک کردار کا دوسرے کردار سے
(B) ذوقوں کا ٹکرائنا
(C) A اور B دونوں
(D) ان میں سے کوئی نہیں
- (A) آگرہ
(B) دلی
(C) حیدرآباد
(D) لکھنؤ
33. فورٹ ولیم کالج کا قیام کس سنہ میں عمل میں آیا؟ 38 غالب کے دیوان کا نام کیا ہے؟
- (A) ۱۸۰۱ء
(B) ۱۸۰۰ء
(C) ۱۸۵۷ء
(D) ۱۷۹۵ء
- (A) گفتار غالب
(B) ذکر غالب
(C) کلیات غالب
(D) دیوان غالب
34. کس شاعر نے ”قواعد عروض“ پر شاعری سے زیادہ زور دیا ہے؟ 39 ناصر کاظمی کی شاعری کا اہم موضوع کیا ہے؟
- (A) ناخ
(B) درد
(C) میر
(D) جگر مراد آبادی
- (A) دنیا کی بے ثباتی
(B) تصوف
(C) فلسفہ
(D) ہجرت
35. کلچرل اکیڈمی سے نکلنے والے رسالے کا نام بتائیے۔ 40 نظیر اکبر آبادی کا اصلی نام کیا ہے؟
- (A) تعمیر
(B) شیرازہ
(C) گلہ
(D) لالہ رخ
- (A) علی محمد
(B) محمد ولی
(C) ولی محمد
(D) محمد علی

41. ”بزودی ایک عذاب ہے“ کس کی نظم ہے؟
 (A) حکیم منظور
 (B) جوش
 (C) اقبال
 (D) راشد
42. فیض کی شاعری میں کون سا عنصر زیادہ پایا جاتا ہے؟
 (A) فلسفہ
 (B) دنیا کی بے ثباتی
 (C) تصوف
 (D) حب الوطنی
43. حکیم منظور کہاں پیدا ہوئے؟
 (A) لکھنؤ
 (B) سرینگر
 (C) کانپور
 (D) دہلی
44. میر تقی میر کی وفات کہاں ہوئی؟
 (A) دہلی
 (B) آگرہ
 (C) کانپور
 (D) لکھنؤ
45. تقابلی تنقید کا تعلق کس نقاد سے ہے؟
 (A) کلیم الدین احمد
 (B) حالی
 (C) شبلی
 (D) وزیر آغا
46. قصیدہ کس لفظ سے مشتق ہے؟
 (A) قاصد
 (B) قصد
 (C) مقصد
 (D) مقصود
47. غزل کا ہر شعر معنوی اعتبار سے..... ہوتا ہے؟
 (A) جداگانہ
 (B) بے ربط
 (C) پیچیدہ
 (D) مسلسل
48. غزل کس زبان کا لفظ ہے؟
 (A) ترکی
 (B) عربی
 (C) فارسی
 (D) اردو
49. سودا نے کس صنف میں کمال حاصل کیا ہے؟
 (A) غزل
 (B) مرثیہ
 (C) قصیدہ
 (D) مثنوی
50. مراسلہ کو مکالمہ بنانے والے اردو کے نثر نگار کون ہیں؟
 (A) سرسید
 (B) حالی
 (C) غالب
 (D) محمد حسین آزاد

51. ”میں“ کس صنف کے اجزائے ترکیبی میں شامل ہیں؟

(A) مرثیہ

(B) واسوخت

(C) مثنوی

(D) قصیدہ

56. پریم چند کا پہلا افسانوی مجموعہ ”سوز و طن“ پہلی بار کب چھپا؟

(A) ۱۹۰۹ء

(B) ۱۹۰۶ء

(C) ۱۹۱۰ء

(D) ۱۹۰۸ء

52. ان دو شاعروں کو پہچانئے جو ہم عصر رہے ہیں؟

(A) آتش اور غالب

(B) میر اور غالب

(C) مومن اور غالب

(D) اقبال اور غالب

57. پریم چند کا میدان عمل کیا ہے؟

(A) افسانہ

(B) ناول

(C) ڈرامہ

(D) داستان

53. ”چار پائی“ مزاح نگاری کا بہترین نمونہ ہے۔ اس کے لکھنے والے ہیں:

(A) شوکت تھانوی

(B) کنہیا لال کپور

(C) رشید احمد صدیقی

(D) پطرس بخاری

58. صحیح املا پر نشان لگائیے۔

(A) قاعدا

(B) قایدہ

(C) قاعدہ

(D) قائدہ

54. اے راہ امیر کے مسافر! چونکہ داروغہ دانش کی چھتیں اور ان کے رستے کی

مشکلیں مجھے بہت سخت معلوم ہوئیں۔ اس لیے میں نے داروغہ خیال کی

طرف رخ کیا۔ یہ عبارت کس مضمون سے ماخوذ ہے؟

(A) امید کی خوشی

(B) رنگے سیار

(C) مزاح

(D) گلشن امید کی بہار

59. نختیار کس افسانے کا کردار ہے؟

(A) گرم کوٹ

(B) کالو بھنگلی

(C) بجو کا

(D) سوا سیر گیہوں

60. میدان عمل کے کردار کو پہچانئے۔

(A) مادھو

(B) پشپا منی

(C) معراج الدین

(D) سکی نہ

55. نالندہ ترے عود کا ہر تارا زل ہے۔ یہ مصرعہ کس نظم سے ہے؟

(A) روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے

(B) جبریل و ابلیس

(C) بزم انجم

(D) فرشتے آدم کو جنت سے رخصت کرتے ہیں

1. ڈراما "ضحاك" كے مصنف كون ہیں؟
 (A) آغا حشر كاشمیری
 (B) اتیاز علی تاج
 (C) طالب بناری
 (D) امانت لكهنوی
2. "اندرسجا" كاسن تصنیف کیا ہے؟
 (A) ۱۸۲۵ء
 (B) ۱۸۳۵ء
 (C) ۱۸۴۲ء
 (D) ۱۸۵۲ء
3. خاكہ "نذیر احمد كی کہانی كچھ ان كی كچھ میری زبانی" كے خالق كون ہیں؟
 (A) مرزا فرحت اللہ بیك
 (B) رشید احمد صدیقی
 (C) ممتاز مفتی
 (D) شاہد احمد
4. "سبچے فرشتے" كس كے خاكوں كا مجموعہ ہے؟
 (A) مولوی عبدالحق
 (B) شوكت تھانوی
 (C) سعادت حسن منٹو
 (D) محمد طفیل
5. "سبچے ہائے گراں مایہ" كے مصنف كون ہیں؟
 (A) رشید احمد صدیقی
 (B) عابد حسین
 (C) اشرف صبوچی
 (D) فكر تونسوی
6. "چند ہم عصر" كس كی تخلیق ہے؟
 (A) عابد حسین
 (B) چراغ حسن حسرت
 (C) مولوی عبدالحق
 (D) ممتاز مفتی
7. "چار پائی" كے مصنف كا نام بتائیے۔
 (A) كنبہیالال كپور
 (B) رشید احمد صدیقی
 (C) پطرس بخاری
 (D) سہیل بخاری
8. "برج بانو" كے خالق كا نام بتائیں
 (A) عظیم بیك چغتائی
 (B) مجتبیٰ حسین
 (C) كنبہیالال كپور
 (D) رشید احمد صدیقی
9. "خنداں" كس كے طنزیہ و مزاحیہ مضامین كا مجموعہ ہے؟
 (A) شوكت تھانوی
 (B) ظریف لكهنوی
 (C) فرحت اللہ بیك
 (D) رشید احمد صدیقی
10. پطرس بخاری كس حیثیت سے مشہور ہیں؟
 (A) مزاح نگار
 (B) افسانہ نگار
 (C) ناول نگار
 (D) ڈراما نگار

11. ”مقدمہ شعر و شاعری“ کس کی کتاب ہے؟
 (A) مولانا آزاد
 (B) شبلی نعمانی
 (C) مولانا حالی
 (D) سرسید احمد خاں
12. ان میں سے مجنوں گورکھپوری کی تصنیف کی نشاندہی کیجئے:
 (A) تحقیق و تنقید
 (B) تنقیدی اشارے
 (C) تنقید و ادب
 (D) ادب اور زندگی
13. ”حالی کی تنقید نگاری“ کس کی تصنیف ہے؟
 (A) شارب ردولوی
 (B) جمیل جالبی
 (C) ڈاکٹر محمد حسن
 (D) آل احمد سرور
14. ”شعر العجم“ کس کی تحقیقی و تنقیدی تصنیف ہے؟
 (A) مولانا حالی
 (B) سلیمان ندوی
 (C) شبلی نعمانی
 (D) امداد امام اثر
15. ترجمہ نگاری کی روایت اردو ادب میں کہاں سے آئی؟
 (A) عرب سے
 (B) ایران سے
 (C) ترکستان سے
 (D) مغرب سے
16. ”ترجمے کے بنیادی مسائل“ کس کی تخلیق ہے؟
 (A) ظ۔ انصاری
 (B) حمید اللہ
 (C) گربچین سنگھ
 (D) محسن الملک
17. ”ٹرانسلیشن“ کس زبان کا لفظ ہے؟
 (A) لاطینی
 (B) عربی
 (C) فارسی
 (D) ترکی
18. ”ٹرانسلیشن“ کے کیا معنی ہیں؟
 (A) تبدیل کرنا
 (B) ترمیم کرنا
 (C) پارلے جانا
 (D) اضافہ کرنا
19. جموں و کشمیر میں اردو سرکاری زبان کب بنی؟
 (A) ۱۸۶۹ء
 (B) ۱۸۷۹ء
 (C) ۱۸۸۹ء
 (D) ۱۸۹۹ء
20. کس مہاراجہ کے عہد میں اردو زبان کو سرکاری زبان کا درجہ ملا؟
 (A) گلاب سنگھ
 (B) رنبیر سنگھ
 (C) پرتاپ سنگھ
 (D) ہری سنگھ

21. ”برف آشنا پرندے“ کس کا ناول ہے؟
- (A) ترمیم ریاض
(B) شبنم قیوم
(C) آندلہر
(D) نور شاہ
22. ان میں سے کس شاعر کا تعلق بھدر واہ سے ہے؟
- (A) غلام رسول نازکی
(B) رسا جاودانی
(C) فرید احمد فریدی
(D) عرش صہبائی
23. فورٹ ولیم کالج کب قائم ہوا؟
- (A) ۱۸۰۰ء
(B) ۱۸۰۵ء
(C) ۱۸۰۹ء
(D) ۱۸۱۳ء
24. ترقی پسند تحریک کی پہلی نکل ہند کانفرنس کی صدارت کس نے کی؟
- (A) علی سردار جعفری
(B) سجاد ظہیر
(C) پریم چند
(D) ملک راج آنند
25. علی گڑھ تحریک کے بانی کون تھے؟
- (A) مولانا حالی
(B) مولوی نذیر احمد
(C) سرسید
(D) ابوالکلام
26. ترقی پسند تحریک کب وجود میں آئی؟
- (A) ۱۹۳۱ء
(B) ۱۹۳۳ء
(C) ۱۹۳۴ء
(D) ۱۹۳۶ء
27. نازکی اس کے لب کی کیا کہیے پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے اس میں..... ہے۔
- (A) مجاز مرسل
(B) تشبیہ
(C) استعارہ
(D) تلمیح
28. کسی چیز کی ایسی وجہ بیان کرنا جو حقیقی نہ ہو۔ اسے کیا کہتے ہیں؟
- (A) صنعت تضاد
(B) حسن تعلیل
(C) تلمیح
(D) صنعت تکرار
29. شعر میں ایسا لفظ لانا جس کے دو معنی ہوں۔ بلاغت کی رو سے اسے کیا کہتے ہیں؟
- (A) ایہام
(B) علامت
(C) پیکر
(D) لف و نشر
30. ”صبح کرنا شام کالا نا ہے جوئے شیر کا“ اس مصرعے میں کون سی صنعت پائی جاتی ہے؟
- (A) صنعت تعلیل
(B) صنعت تضاد
(C) صنعت عکس
(D) صنعت تشبیہ

31. غزل کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) عربی
(B) فارسی
(C) ترکی
(D) اردو

36. حامدی کاشمیری کا پورا نام کیا ہے؟
(A) حمید علی
(B) بیگ علی
(C) حسرت علی
(D) حمید اللہ بیٹ

32. اردو غزل کا نقشِ اولین کسے کہا جاتا ہے؟
(A) مسعود سعد سلیمان
(B) امیر خسرو
(C) قلی قطب شاہ
(D) ولی دکنی

37. جدید غزل میں نرم لہجے کے شاعر کی نشاندہی کیجئے۔
(A) فیض
(B) مجروح
(C) اقبال
(D) جگر

33. خدائے سخن کسے کہا جاتا ہے؟
(A) ولی دکنی
(B) میر
(C) غالب
(D) داغ

38. شہر یار کا تعلق کس ملک سے تھا؟
(A) ہندوستان
(B) پاکستان
(C) بنگلہ دیش
(D) ایران

34. غزل کا جنم کس صنف کی کوکھ سے ہوا؟
(A) مثنوی
(B) مرثیہ
(C) قصیدہ
(D) رباعی

39. ان میں سے کس شاعر نے خالصتاً نظمیں کہیں؟
(A) فیض
(B) مجروح
(C) اختر الایمان
(D) فانی

35. جدید اردو غزل کو سمت و رفتار کس شاعر نے عطا کی؟
(A) داغ
(B) جوش
(C) جگر
(D) حسرت

40. نظیر اکبر آبادی کی شاعری کا موضوع کیا رہا؟
(A) مشترکہ تہذیب
(B) انقلاب
(C) سیاست
(D) رومان

46. مرثیہ کے اجزائے ترکیبی کس نے متعین کیے تھے؟

- (A) میر انیس
- (B) میر حسن
- (C) میر ضمیر
- (D) مرزا دبیر

41. نظم معریٰ کا موجد کسے کہا جاتا ہے؟

- (A) اکبر الہ آبادی
- (B) فیض
- (C) شرر
- (D) ن۔م۔راشد

47. ”باغ و بہار“ میں کل کتنے قصے ہیں؟

- (A) چار
- (B) پانچ
- (C) چھ
- (D) تین

42. نظم ”ایک لڑکا“ کس شاعر کی ہے؟

- (A) مجاز
- (B) جذبی
- (C) اختر الایمان
- (D) حالی

48. ”غبار خاطر“ کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟

- (A) شبلی
- (B) غالب
- (C) ابوالکلام آزاد
- (D) سعادت حسن منٹو

43. اردو کی پہلی مثنوی کون سی ہے؟

- (A) کدم راؤ پدم راؤ
- (B) پھول بن
- (C) علی نامہ
- (D) قطب مشتری

49. ”مکاتیب غالب کیا ہے؟

- (A) غزلوں کا مجموعہ
- (B) نظموں کا مجموعہ
- (C) خاکوں کا مجموعہ
- (D) خطوط کا مجموعہ

44. ”گریز“ کس صنف کا جز ہے؟

- (A) مثنوی
- (B) مرثیہ
- (C) قصیدہ
- (D) مثنیٰ

50. حالی کہاں پیدا ہوئے؟

- (A) جوپور
- (B) پانی پت
- (C) لاہور
- (D) دہلی

45. خاقانی ہند کس قصیدہ گو کو کہا جاتا ہے؟

- (A) سورا
- (B) ذوق
- (C) غالب
- (D) انشاء

51. ناول کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) اطالوی

(B) فارسی

(C) انگریزی

(D) ترکی

56. کرشن چندر کہاں پیدا ہوئے؟

(A) ممبئی

(B) بھرت پور

(C) دہلی

(D) بنارس

52. اُردو کا پہلا ناول کون سا ہے؟

(A) امراؤ جان ادا

(B) مرآة العروس

(C) ابن الوقت

(D) گنودان

57. اُردو میں صنفِ افسانہ نگاری کے آغاز کا سہرا کس کے سر ہے؟

(A) پریم چند

(B) منٹو

(C) عصمت

(D) انتظار حسین

53. ”میدانِ عمل“ کس کا ناول ہے؟

(A) نذیر احمد

(B) رسوا

(C) پریم چند

(D) سرشار

58. افسانہ ”کالو بھنگی“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) پریم چند

(B) سجاد ولد رم

(C) کرشن چندر

(D) بانو قدسیہ

54. امیرن کس ناول کا کردار ہے؟

(A) ایامی

(B) گنودان

(C) شکست

(D) امراؤ جان ادا

59. ”خانہ جنگی“ کس کا ڈراما ہے؟

(A) امتیاز علی

(B) محمد مجیب

(C) آغا حشر

(D) کرشن چندر

55. افسانہ ”گرم کوٹ“ کا خالق کون ہے؟

(A) منٹو

(B) بیدی

(C) عصمت

(D) جیلانی بانو

60. ڈراما ”انارکلی“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) آغا حشر کاشمیری

(B) امتیاز علی تاج

(C) طالب بناری

(D) امانت لکھنوی

Sr. No.0301.....

ENTRANCE TEST-2017

SCHOOL OF ARTS, LANGUAGE & LITERATURE

URDU

Question Booklet Series

A

Total Questions : 60

Time Allowed : 70 Minutes

Roll No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions for Candidates :

1. Write your Roll Number in the space provided at the top of this page of Question Booklet and fill up the necessary information in the spaces provided on the OMR Answer Sheet.
2. OMR Answer Sheet has an Original Copy and a Candidate's Copy glued beneath it at the top. While making entries in the Original Copy, candidate should ensure that the two copies are aligned properly so that the entries made in the Original Copy against each item are exactly copied in the Candidate's Copy.
3. All entries in the OMR Answer Sheet, including answers to questions, are to be recorded in the Original Copy only.
4. Choose the correct / most appropriate response for each question among the options A, B, C and D and darken the circle of the appropriate response completely. The incomplete darkened circle is not correctly read by the OMR Scanner and no complaint to this effect shall be entertained.
5. Use only blue/black ball point pen to darken the circle of correct/most appropriate response. In no case gel/ink pen or pencil should be used.
6. Do not darken more than one circle of options for any question. A question with more than one darkened response shall be considered wrong.
7. There will be 'Negative Marking' for wrong answers. Each wrong answer will lead to the deduction of 0.25 marks from the total score of the candidate.
8. Only those candidates who would obtain positive score in Entrance Test Examination shall be eligible for admission.
9. Do not make any stray mark on the OMR sheet.
10. Calculators and mobiles shall not be permitted inside the examination hall.
11. Rough work, if any, should be done on the blank sheets provided with the question booklet.
12. OMR Answer sheet must be handled carefully and it should not be folded or mutilated in which case it will not be evaluated.
13. Ensure that your OMR Answer Sheet has been signed by the Invigilator and the candidate himself/herself.
14. At the end of the examination, hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator who will first tear off the original OMR sheet in presence of the Candidate and hand over the Candidate's Copy to the candidate.

1. اردو میں تنقید کی باقاعدہ ابتداء کس کتاب سے ہوئی؟
- (A) مقدمہ شعر و شاعری
(B) تنقیدی حاشیے
(C) تحقیق و تنقید
(D) ادب اور نظریہ
2. ”تقابلی تنقید“ کا تعلق کس نقاد سے ہے؟
- (A) حالی
(B) شبلی
(C) وزیر آغا
(D) کلیم الدین
3. ہزار طرح کی من پی ہزار طرح کے زہر نہ پیاس ہی بھی اپنی نہ حوصلہ نکلا کس کا شعر ہے؟
- (A) خلیل الرحمن اعظمی
(B) حامدی کاشمیری
(C) شہریار
(D) پروین شاکر
4. شہریار کا پورا نام کیا ہے؟
- (A) اخلاق کنور محمد خان
(B) محمد خان اخلاق کنور
(C) کنور اخلاق محمد خان
(D) خان محمد اخلاق کنور
5. میر تقی میر کی وفات کہاں ہوئی؟
- (A) آگرہ
(B) دہلی
(C) لکھنؤ
(D) کانپور
6. غالب کا سال وفات بتائیے۔
- (A) ۱۸۵۷
(B) ۱۸۶۷
(C) ۱۸۶۹
(D) ۱۸۷۹
7. اردو کس زبان کا لفظ ہے؟
- (A) ترکی
(B) عربی
(C) فارسی
(D) اپ بھرنش
8. اردو جدید ہند آریائی زبان کی کس شاخ سے نکلی؟
- (A) برج
(B) قنوبی
(C) ہندیلی
(D) کھڑی بولی
9. ”بچو کا“ کا تعلق کس صنف سے ہے؟
- (A) انشائیہ
(B) افسانہ
(C) خاکہ
(D) ڈرامہ
10. ”خانہ جنگی“ کا تعلق کس صنف سے ہے؟
- (A) ڈرامہ
(B) افسانہ
(C) انشائیہ
(D) خاکہ

11. ”روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے“ اقبال کے کس شعری مجموعے میں ہے؟
- (A) بانگ درا
(B) ارمغان حجاز
(C) بال جبریل
(D) ضرب کلیم
12. تم آتے ہو چلے آؤ۔ جاں نثار خاں کے چھتے کی سڑک، خان چند کے کوچے کی سڑک دیکھ جاؤ۔ بلاتی بیگم کے کوچے کا ڈھنا۔ غالب افسردہ دل کو دیکھ جاؤ چلے جاؤ۔ غالب نے یہ عبارت جس خط میں لکھی ہے وہ کس کے نام ہے؟
- (A) یوسف مرزا
(B) میر مہدی مجروح
(C) مرزا ہرگوپال تفتہ
(D) نواب علاؤ الدین علانی
13. ڈراما ”خانہ جنگی“ کے کس ایکٹ میں شیخ سرد کو قتل گاہ کی طرف لے جانے کا ذکر ہوا ہے؟
- (A) چوتھے
(B) دوسرے
(C) پانچویں
(D) چھٹے
14. ”ناز کی اس کے لب کی کیا کہیے پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے“ اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟
- (A) تلمیح
(B) علامت
(C) تلمیح
(D) تشبیہ
15. محمد حسین آزاد (آب حیات) میں اردو کے آغاز کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟
- (A) دہلی میں پیدا ہوئی
(B) برج بھاشا سے نکلی
(C) پنجاب میں پیدا ہوئی
(D) کھڑی بولی سے نکلی
16. قصیدہ کس لفظ سے مشتق ہے؟
- (A) قاصد
(B) قصد
(C) مقصود
(D) مقصد
17. سودا کے قصیدے ”اٹھ گیا بہمن ودے کا چمنستان سے عمل“ کا دوسرا مصرعہ بتائیے۔
- (A) ڈال سے بات تک پھول سے لے کرتا پھل
(B) تیغ اردی نے کیا ملک خزاں متاصل
(C) دیکھ کر باغ جہاں میں کرم عزم و جل
(D) کارنقشا مانی ہے دوم وہ اوّل
18. غزل کا ہر شعر معنوی اعتبار سے..... ہوتا ہے؟
- (A) بے ربط
(B) جداگانہ
(C) مسلسل
(D) پیچیدہ
19. اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟
- (A) قلی قطب شاہ
(B) مرزا مظہر جان جاناں
(C) سراج
(D) ولی

20. صحیح املا پر نشان لگائیے :
- (A) قائدہ
(B) قاعداء
(C) قایدہ
(D) قاعدہ
21. ایک لڑکا کس کی نظم ہے؟
- (A) کیفی اعظمی
(B) مجاز لکھنوی
(C) اختر الایمان
(D) احسن جذبی
22. بختیار کس افسانے کا کردار ہے؟
- (A) گرم کوٹ
(B) کالو بھنگی
(C) بچو کا
(D) سوا سیر گیہوں
23. پریم چند کا ”میدان عمل“ کیا ہے؟
- (A) داستان
(B) ناول
(C) افسانہ
(D) ڈرامہ
24. ترقی پسند تحریک کا پہلا ناول کون سا ہے؟
- (A) ٹیڑھی لکیر
(B) شکست
(C) دو گز زمین
(D) لندن کی ایک رات
25. ترقی پسند تحریک کس صدی کی تحریک ہے؟
- (A) انیسویں صدی
(B) بیسویں صدی
(C) سترہویں صدی
(D) اٹھارہویں صدی
26. ترقی پسند تحریک کی رہنمائی کس نے کی؟
- (A) سجاد ظہیر
(B) مولوی عبدالحق
(C) احتشام حسین
(D) رشید احمد صدیقی
27. ”مثنوی سحر البیان“ میں سب سے فعال کردار کس کا ہے؟
- (A) نجم النساء
(B) ماہ رخ
(C) بے نظیر
(D) ان میں سے کوئی نہیں
28. ”سبا ویراں“ کس کی نظم ہے؟
- (A) فیض
(B) حالی
(C) میراجی
(D) ن۔م۔راشد
29. ”بین“ کس صنف کے اجزائے ترکیبی میں شامل ہے؟
- (A) مرثیہ
(B) قصیدہ
(C) مثنوی
(D) واسوخت

30. غزل کس زبان کا لفظ ہے؟
- (A) عربی
(B) فارسی
(C) اردو
(D) ترکی
31. سودا نے کس صنف میں کمال حاصل کیا ہے؟
- (A) مثنوی
(B) قصیدہ
(C) غزل
(D) مرثیہ
32. ”کاغذی پیرہن“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
- (A) جذبی
(B) فیض
(C) ن۔م۔راشد
(D) خلیل الرحمن اعظمی
33. پریم چند کا افسانوی مجموعہ ”سوز وطن“ پہلی بار کب چھپا؟
- (A) ۱۹۰۸ء
(B) ۱۹۰۹ء
(C) ۱۹۱۰ء
(D) ۱۹۰۶ء
34. مراسلہ کو مکالمہ بنانے والے اردو کے نثر نگار کون ہیں؟
- (A) محمد حسین آزاد
(B) حالی
(C) سرسید
(D) غالب
35. ان دو شاعروں کو پہچانیے جو ہم عصر رہے ہیں؟
- (A) مومن اور غالب
(B) میر اور غالب
(C) اقبال اور غالب
(D) آتش اور غالب
36. کس شاعر نے ”قواعد عروض“ پر شاعری سے زیادہ زور دیا ہے؟
- (A) میر
(B) ناسخ
(C) درد
(D) جگر مراد آبادی
37. ”گلشن امید کی بہار“ کے مصنف کا نام بتائیے۔
- (A) عبدالحق
(B) میر امن
(C) محمد حسین آزاد
(D) آل احمد سرور
38. انجمن ترقی پسند مصنفین کی پہلی کل ہند کانفرنس کے لیے خطبہ صدارت کس نے لکھا تھا؟
- (A) سجاد ظہیر
(B) مولوی عبدالحق
(C) پریم چند
(D) ملک راج آنند
39. عبدالقادر سروری کی تصنیف کا نام لیجئے۔
- (A) کشمیر کے مضامین
(B) جموں و کشمیر میں اردو ادب
(C) کشمیری زبان اور شاعری
(D) کشمیر میں اردو

45. شمیم احمد شمیم کا تعلق کس اخبار سے تھا؟

- (A) سویرا
- (B) مجاہد
- (C) آئینہ
- (D) سرینگر نامنر

40. اقبال پہلی بار یورپ کے سفر پر کب روانہ ہوئے؟

- (A) ۱۹۰۳ء
- (B) ۱۹۰۵ء
- (C) ۱۹۰۷ء
- (D) ۱۹۰۹ء

46. کلچرل اکیڈمی سے نکلنے والے رسالے کا نام بتائیے۔

- (A) شیرازہ
- (B) گلالہ
- (C) لالدرخ
- (D) تعمیر

41. ”تہذیب الاخلاق“ کس نے جاری کیا تھا؟

- (A) سید سلیمان ندوی
- (B) محمد حسین آزاد
- (C) ابوالکلام آزاد
- (D) سر سید احمد خاں

47. میدان عمل کے کردار کو پہچانئے۔

- (A) مادھو
- (B) پشپانی
- (C) معراج الدین
- (D) سیکینہ

42. رخصت کس شعری صنف کے عناصر ترکیبی میں شامل ہے؟

- (A) قصیدہ
- (B) مثنوی
- (C) شہر آشوب
- (D) مرثیہ

48. ادب برائے زندگی کس کا نظریہ تھا؟

- (A) جدیدیت
- (B) وہابی تحریک
- (C) حلقہ ارباب
- (D) ترقی پسند تحریک

43. حالی نے ”مدو جز اسلام“ کس کے ایماء پر لکھی؟

- (A) نذیر احمد
- (B) غالب
- (C) سر سید
- (D) شبلی

49. قافیہ کسے کہتے ہیں؟

- (A) مصرعہ ثانی کا آخری لفظ
- (B) شعر کے پہلے مصرعے کا پہلا لفظ
- (C) ردیف سے قبل آنے والا لفظ
- (D) وہ لفظ جس کی تکرار ہر شعر ہو

44. ن۔م۔راشد کس صنف کے لیے مشہور ہیں؟

- (A) مسدس
- (B) قصیدہ
- (C) آزاد نظم
- (D) غزل

50. فورٹ ولیم کالج کا قیام کس سنہ میں عمل میں آیا؟

(A) ۱۸۰۱ء

(B) ۱۸۰۰ء

(C) ۱۸۵۷ء

(D) ۱۷۹۵ء

51. ادب میں Conflict سے کیا مراد لیا جاسکتا ہے؟

(A) تصادم ایک کردار کا دوسرے کردار سے

(B) دو قوموں کا ٹکرائنا

(C) A اور B دونوں

(D) ان میں سے کوئی نہیں

52. ”اے راہ امید کے مسافر! چونکہ داروغہ دانش کی جھتیں اور ان کے رستہ

کی مشکلیں مجھے بہت سخت معلوم ہوئیں، اس لیے میں نے داروغہ خیال

کی طرف رخ کیا۔“ یہ عبارت کس مضمون سے ماخوذ ہے؟

(A) امید کی خوشی

(B) مزاح

(C) رنگے سیار

(D) گلشن امید کی بہار

وہ چیز کیا ہے؟ کیا عقل ہے جس کو سب سے اعلیٰ سمجھتے ہیں؟ کیا وہ ہم کو

آئندہ کی خوشی کا یقین دلا سکتی ہے؟ ہرگز نہیں۔ اس کا میدان تو نہایت

تنگ ہے۔ یہ عبارت کس مضمون سے ماخوذ ہے؟

(A) رنگے سیار

(B) مزاح

(C) امید کی خوشی

(D) گلشن امید کی بہار

آغا حشر نے کس صنف میں شہرت حاصل کی؟

(A) شاعری

(B) ڈرامہ

(C) انشائیہ

(D) ناول

55. نالندہ ترے عود کا ہر تار ازل ہے۔ یہ مصرعہ کس نظم سے ہے؟

(A) روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے

(B) فرشتے آدم کو رخصت کرتے ہیں

(C) بزم انجم

(D) جبرئیل و ابلیس

56. خلیجی اور رائوکس افسانے کے کردار ہیں؟

(A) کالو بھنگی

(B) فوٹو گرافر

(C) گرم کوٹ

(D) سواسیر گیہوں

57. مہاراجہ پرتاپ سنگھ نے اردو کو کب ریاست جموں و کشمیر کی سرکاری زبان قرار دے دیا؟

(A) ۱۸۸۸ء

(B) ۱۸۸۹ء

(C) ۱۹۰۰ء

(D) ۱۹۱۰ء

58. ”باز یافت“ کس شعبے سے نکلتا ہے؟

(A) شعبہ اردو کشمیر یونیورسٹی

(B) شعبہ اردو جموں یونیورسٹی

(C) کلچرل اکیڈمی

(D) اقبال انسٹی ٹیوٹ کلچر اور فلاسفی

59. اردو ادب میں Critique سے کیا مراد لیا جاسکتا ہے؟

(A) تنقیدی تحقیق

(B) مضمون

(C) افسانہ

(D) ان میں سے کوئی نہیں

60. ”چارپائی“ مزاح نگاری کا بہترین نمونہ ہے۔ اس کے لکھنے والے

ہیں:

(A) کنہیا لال کپور

(B) رشید احمد صدیقی

(C) شوکت تھانوی

(D) پطرس بخاری

SEAL

Sr. No. **0615**.....

ENTRANCE TEST-2016

FACULTY OF ARTS

M.A. URDU

Total Questions : 60
Time Allowed : 70 Minutes

Question Booklet Series

A

Roll No. :

Instructions for Candidates :

1. Write your Roll Number in the space provided at the top of this page of Question Booklet and fill up the necessary information in the spaces provided on the OMR Answer Sheet.
2. OMR Answer Sheet has an Original Copy and a Candidate's Copy glued beneath it at the top. While making entries in the Original Copy, candidate should ensure that the two copies are aligned properly so that the entries made in the Original Copy against each item are exactly copied in the Candidate's Copy.
3. All entries in the OMR Answer Sheet, including answers to questions, are to be recorded in the Original Copy only.
4. Choose the correct / most appropriate response for each question among the options A, B, C and D and darken the circle of the appropriate response completely. The incomplete darkened circle is not correctly read by the OMR Scanner and no complaint to this effect shall be entertained.
5. Use only blue/black ball point pen to darken the circle of correct/most appropriate response. In no case gel/ink pen or pencil should be used.
6. Do not darken more than one circle of options for any question. A question with more than one darkened response shall be considered wrong.
7. There will be 'Negative Marking' for wrong answers. Each wrong answer will lead to the deduction of 0.25 marks from the total score of the candidate.
8. Only those candidates who would obtain Positive Score in Entrance Test Examination shall be eligible for administration.
9. Do not make any stray mark on the OMR sheet.
10. Calculators and mobiles shall not be permitted inside the examination hall.
11. Rough work, if any, should be done on the blank sheets provided with the question booklet.
12. OMR Answer sheet must be handled carefully and it should not be folded or mutilated in which case it will not be evaluated.
13. Ensure that your OMR Answer Sheet has been signed by the Invigilator and the candidate himself/herself.
14. At the end of the examination, hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator who will first tear off the original OMR sheet in presence of the Candidate and hand over the Candidate's Copy to the candidate.

SEAL

1- اردو غزل کا نقش اولین کسے کہا جاتا ہے؟

- (a) حضرت امیر خسرو
(b) کبیر داس
(c) مسعود سعد سلیمان
(d) ولی دکنی

2- میر نے ریختہ کا مسلم الثبوت استاد کسے کہا ہے؟

- (a) مرزا مظہر جان جاناں
(b) حاشم حاتم
(c) ولی دکنی
(d) مرزا رفیع

3- شاعر کا نام لکھئے۔

ہم غم زداں کی گفتگو کے تلخ پر نہ جا
قسمت بری سہی پر طبیعت بری نہیں

- (a) فراق
(b) ناصر کاظمی
(c) ولی
(d) میر

4- جدید اردو غزل کو سمت و رفتار کس نے عطا کی۔

- (a) اقبال
(b) حسرت
(c) جوش
(d) سردار جعفری

5- اردو میں نظم کو رواج دینے میں کس انگریز نے حصہ لیا؟

- (a) فلپین
(b) کرنل ہالرائڈ
(c) شیکسپیر
(d) رالف رسل

6- حالی سے قبل نظم نگاری کی ابتداء کس نے کی؟

- (a) ولی
(b) محمد حسین آزاد
(c) شبلی
(d) نظیر

7- نظم ”روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے اقبال کے کس شعری مجموعے میں ہے؟

- (a) ضرب کلیم
(b) ارمغان حجاز
(c) بانگ درا
(d) بال جبرئیل

8- ولی کا دیوان کس سال دلی آیا؟

- (a) ۱۷۰۷ء
(b) ۱۷۱۱ء
(c) ۱۷۱۸ء
(d) ۱۷۳۱ء

9- علامہ اقبال کا سن وفات کیا ہے؟

- (a) ۱۹۲۸ء
(b) ۱۹۳۲ء
(c) ۱۹۳۸ء
(d) ۱۹۴۰ء

10- ”اردو شنوی کا ارتقاء“ کس کی تصنیف ہے؟

- (a) گیان چند جین
(b) عبداللہ حسین
(c) عبدالقادر سروری
(d) ان میں سے کوئی نہیں

11- سحر البیان کس بحر میں ہے؟

- (a) بحر جز
(b) بحر رمل
(c) بحر ہزج
(d) بحر متقارب

12- کون سا مجموعہ کلام اقبال کا نہیں ہے؟

- (a) بانگ درا
(b) ضرب کلیم
(c) زندہ نامہ
(d) زبور عجم

13- انیس پہلے کیا تخلص کرتے تھے؟

- (a) حزیں
(b) امی
(c) معانی
(d) بانی

14- غالب نے مکتوب نگاری میں نیا انداز کب شروع کیا؟

- (a) ۱۸۴۰ء
(b) ۱۸۴۶ء
(c) ۱۸۵۰ء
(d) ۱۸۶۰ء

15- ”گلشن امید کی بہار“ کس کا مضمون ہے؟

(a) محمد حسین آزاد (b) ابوالکلام آزاد

(c) عبدالحق (d) آل احمد سرور

16- ”جو درجہ میر کا شاعری میں ہے وہی میر امن کا اردو نثر میں ہے“ یہ قول کس کا ہے؟

(a) مولوی عبدالحق (b) حالی

(c) سرسید (d) محمد حسین آزاد

17- اکبر شاہ ثانی نے ”خاقانی ہند“ کس قصیدہ گو کو خطاب دے دیا؟

(a) ذوق (b) مومن

(c) سودا (d) غالب

18- مرثیہ کا اجزائے ترکیبی سب سے پہلے کس نے متعین کیا؟

(a) خلیق (b) میر ضمیر

(c) انیس (d) دبیر

19- مرزا رفیع سودا کس سن میں پیدا ہوئے؟

(a) ۱۷۰۰ء (b) ۱۷۰۶ء

(c) ۱۷۰۸ء (d) ۱۷۱۲ء

20- ”محمد حسین آزاد“ کس کے شاگرد تھے؟

(a) غالب (b) مومن

(c) ذوق (d) شاہ نصیر

21- ”جہلم کے سینے پر“ یہ کس کا افسانہ ہے؟

(a) پردیسی (b) تیج بہادر بھان

(c) نور شاہ (d) پوشکر ناتھ

22- استعارے میں ارکان تشبیہ سے کون سا لفظ استعمال ہوتا ہے؟

(a) مشبہ (b) مشبہ بہ

(c) وجہ مشبہ (d) حرف تشبیہ

23- پریم چند کا افسانوی مجموعہ سوز وطن پہلی بار کب چھپا؟

- (a) ۱۹۰۲ء
(b) ۱۹۰۳ء
(c) ۱۹۰۶ء
(d) ۱۹۰۸ء

24- پریم چند کا سن وفات کیا ہے؟

- (a) ۱۹۳۱ء
(b) ۱۹۳۳ء
(c) ۱۹۳۶ء
(d) ۱۹۳۸ء

25- سلیم کس ناول کا کردار ہے؟

- (a) میدان عمل
(b) منگل سوتر
(c) غبن
(d) گتودان

26- پریم چند کے نامکمل ناول کا نام کیا ہے؟

- (a) غبن
(b) پردہ مجاز
(c) زملا
(d) منگل سوتر

27- غالب کا سن وفات کیا ہے؟

- (a) ۱۸۶۷ء
(b) ۱۸۶۹ء
(c) ۱۸۷۰ء
(d) ۱۸۷۲ء

28- کرشن چندر کے کس افسانوی مجموعہ کا دیباچہ مشہور شاعر علی سردار جعفری نے لکھا ہے؟

- (a) تین غنڈے
(b) پرانے خدا
(c) نغمے کی موت
(d) ہم وحشی ہیں

29- کرشن چندر کے افسانوں میں کس شہر کا ذکر زیادہ ہے؟

- (a) سرینگر
(b) دلی
(c) بمبئی
(d) بنارس

30- عام طور پر ڈرامہ کی کتنی قسمیں ہیں؟

- (a) دو
(b) تین
(c) چار
(d) پانچ

31- ڈرامہ کا وجود کن دو ملکوں میں ہوا؟

- (a) یونان اور برطانیہ
(b) فرانس اور جرمن
(c) پاکستان اور ہندوستان
(d) یونان اور بھارت

32- ”سر سید اور ان کے کارنامے“ کس کی تصنیف ہے؟

- (a) پروفیسر نور الحسن نقوی
(b) پروفیسر افتخار عالم خان
(c) پروفیسر خلیق احمد نظامی
(d) پروفیسر معین الرحمن

33- ”نورث ولیم کالج ایک مطالعہ“ مصنف کا نام بتائیے؟

- (a) ڈاکٹر سمیع اللہ
(b) ڈاکٹر وحید قریشی
(c) ڈاکٹر سلیم اختر
(d) ڈاکٹر سید عبداللہ

34- اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

- بے سبب زلزلہ عالم میں نہیں آتا
کوئی بے تاب تہہ خاک تڑپتا ہوگا
(a) حسن تعلیل
(b) تجاہل عارفانہ
(c) ایہام
(d) تشبیہ

35- اردو کا پہلا مزاح نگار شاعر کون ہے؟

- (a) قلی قطب شاہ
(b) امیر خسرو
(c) جعفر زئی
(d) بہادر شاہ ظفر

36- سر سید کے مضامین امید کی خوشی، آدم کی سرگذشت اور نادار دیندار اور نادان دنیا پرست میں کون سا انداز اپنایا گیا؟

- (a) تمثیلی
(b) افسانوی
(c) فلسفیانہ
(d) ڈرامائی

- 37- قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان سے کون سا ماہنامہ شائع ہوتا ہے؟
- (a) آج کل (b) اردو دنیا
(c) سب رس (d) یوجنا
- 38- یونان میں ڈرامے پر قدیم تھیوری ارسطو کی ہے اور ہندوستان میں _____ کی ہے؟
- (a) کالی داس (b) بھرت منی
(c) کلہن (d) رام چندر جی
- 39- سب رس کاسن تصنیف کیا ہے؟
- (a) ۱۰۱۸ء (b) ۱۰۲۵ء
(c) ۱۰۳۵ء (d) ۱۰۴۵ء
- 40- ادب برائے زندگی کس کا نقطہ نظر تھا؟
- (a) دہابی تحریک (b) ترقی پسند تحریک
(c) جدیدیت (d) حلقہ ارباب ذوق
- 41- فورٹ ولیم کالج کی سب سے مشہور کتاب کا نام بتائیے؟
- (a) باغ و بہار (b) فسائے عجائب
(c) نو طرز صبح (d) انتہائے بے خبر
- 42- جدید اردو تنقید کی بنیاد کس تنقیدی کتاب سے پڑی؟
- (a) آب حیات (b) شعرا لعمم
(c) مقدمہ شعر و شاعری (d) نئی تنقید
- 43- کس کتاب کو اردو تنقید کی بو طبقا کہا جاتا ہے؟
- (a) موازنہ انیس و دبیر (b) مقدمہ شعر و شاعری
(c) اردو شاعری پر ایک نظر (d) اردو تنقید کا ارتقاء

44- مندرجہ ذیل تنقیدی تصانیف میں مجنون گورکھپوری کی تصنیف کون سی ہے؟

- (a) ادبی سماجیات (b) ادب اور زندگی
(c) نقطہ نظر (d) تنقید اور جدید اردو تنقید

45- فورٹ ولیم کالج کی بنیاد کس سن میں پڑی؟

- (a) ۱۸۳۳ء (b) ۱۸۰۰ء
(c) ۱۸۵۶ء (d) ۱۸۸۵ء

46- ”اردو میں ترجمہ نگاری“ کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (a) ظ۔ انصاری (b) قمر رئیس
(c) مرزا حامد بیگ (d) فن ترجمہ نگاری

47- آج کی رین مجھ کو خواب نہ تھا

ولی کے شعر کا دوسرا مصرعہ پہچانیے؟

- (a) پاس میرا جو ماہ تاب نہ تھا (b) دونوں آنکھیاں میں غیر آب نہ تھا
(c) آج کی رات کچھ حساب نہ تھا (d) اور شیشے میں شراب نہ تھا

48- انجمن ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کس سن میں ہوئی تھی؟

- (a) ۱۹۳۵ء (b) ۱۹۳۶ء
(c) ۱۹۳۷ء (d) ۱۹۳۸ء

49- علی گڑھ تحریک کس صدی کی تحریک ہے؟

- (a) اٹھارہویں (b) انیسویں
(c) بیسویں (d) سترہویں

- 50 کچھ تو احساسِ زیاں تھا پہلے
ناصر کاظمی کے شعر کا دوسرا مصرعہ پہچانیے؟
- (a) دل کا یہ حال کہاں تھا پہلے
(b) میں بھی آباد مکاں تھا پہلے
(c) کیا خبر کون کہاں تھا پہلے
(d) اس قدر درد کہاں تھا پہلے

-51 ریاست کی سب سے قدیم زبان کون سی ہے؟

- (a) عربی فارسی
(b) ہندی
(c) کشمیری
(d) سنسکرت

-52 بدایا بلاس پریس جموں میں کب قائم کیا گیا؟

- (a) ۱۸۳۷ء
(b) ۱۸۵۷ء
(c) ۱۸۶۶ء
(d) ۱۸۹۶ء

-53 ”گلدستہ کشمیر“ کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (a) سالک رام
(b) ہر گوپال خستہ
(c) محمد الدین فوق
(d) ملک راج صراف

-54 مہاراجہ پرتاب سنگھ نے اردو کو کب ریاست جموں و کشمیر کی سرکاری زبان قرار دے دیا؟

- (a) ۱۸۸۵ء
(b) ۱۸۸۹ء
(c) ۱۹۰۰ء
(d) ۱۹۱۰ء

-55 اس شعر کو پڑھیے۔ میں چمن میں کیا گیا گویا دبستان کھل گیا

بلبلیں سن کر میرے نالے غزل خواں ہو گئیں

اور بتائیے اس میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

- (a) لف و نشر
(b) تلمیح
(c) مراعات النظر
(d) علامت

56- کون سا لفظ علم بیان سے متعلق ہے؟

(a) تضاد (b) تکرار

(c) تشبیہ (d) تجنیس

57- کلچرل اکیڈمی سے نکلنے والے رسالے کا نام بتائیے؟

(a) تعمیر (b) گلالہ

(c) شیرازہ (d) لالہ رخ

58- حالی نے غزل کے کس پہلو پر خاص تنقید کی تھی؟

(a) تغزل (b) زبان و بیان

(c) عدم تسلسل (d) اخلاق آموزی

59- زمانی اعتبار سے صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجئے۔

(a) داستان، افسانچہ، ناول، افسانہ (b) افسانچہ، داستان، افسانہ، ناول

(c) ناول، افسانہ، داستان، افسانچہ (d) داستان، ناول، افسانہ، افسانچہ

60- کون سا بیان درست ہے؟

(a) غزل ہماری شاعری کی عزت ہے (b) غزل اردو زبان کی آبرو ہے

(c) غزل اردو شاعری کی آبرو ہے (d) نظم ہماری شاعری کی آبرو ہے



1. حروف تہجی کے اعتبار سے صحیح ترتیب کون سی ہے؟

(A) ایمان-ایجاز-الفت-اکرام

(B) الفت-ایمان-اکرام-ایجاز

(C) اکرام-الفت-ایجاز-ایمان

(D) ایجاز-ایمان-اکرام-الفت

2. اقبال کے شعری مجموعوں کی صحیح ترتیب پہچانیے:

(A) بانگِ در-ضربِ کلیم-بالِ جبریل-ارمغانِ حجاز

(B) بانگِ در-بالِ جبریل-ارمغانِ حجاز--ضربِ کلیم

(C) بانگِ در-بالِ جبریل-ضربِ کلیم-ارمغانِ حجاز

(D) بالِ جبریل-ضربِ کلیم-بانگِ در-ارمغانِ حجاز-

3. حسن مطلع سے کیا مراد ہے؟

(A) غزل کا ایسا مطلع جس میں حسن کا بیان ہو

(B) قصیدے کا مطلع

(C) غزل کا سب سے عمدہ شعر

(D) غزل میں مطلع کے فوراً بعد آنے والا دوسرا مطلع

4. کس شاعر نے غزل میں اچھائے میر کا فریضہ انجام دیا

(A) ناصر کاظمی

(B) شہریار

(C) پروین شاکر

(D) خلیل الرحمن اعظمی

5. اپنے دامن میں چھپالے مرے اشکوں کے چراغ
_____ خلیل الرحمن اعظمی کے شعر کا دوسرا مصرعہ پہچانیے

- (A) مجھ سے آئینہ میرا میری ہی صورت مانگے
(B) اور کیا تجھ سے کوئی اے شبِ فرقت مانگے
(C) زندگی اس لپ رنگیں کی حلاوت مانگے
(D) خواب جو دیکھے وہ خوابوں کی حقیقت مانگے

6. جواں مرگ شاعرہ کو پہچانیے۔

- (A) رضیہ سجاد ظہیر
(B) پروین شاکر
(C) زاہدہ خاتون شیروانی
(D) شبزم شکیل

7. ”سبزہ و برگ لالہ رکھتے ہیں“ _____
یہ مصرعہ کس شاعر کی غزل سے لیا گیا ہے؟

- (A) غالب
(B) ولی
(C) میر
(D) فیض

8. ذیل میں دیے گئے کس شاعر نے اپنی غزلوں میں ہندوستانی جمالیات کو مستقل طور پر برتا ہے؟

- (A) میر تقی میر
(B) علامہ اقبال
(C) جگر مراد آبادی
(D) فراق گورکھپوری

9. دست صبا، زنداں نامہ اور دست تہ سنگ کس کے شعری مجموعے ہیں؟

- (A) پروین شاکر
- (B) ن۔م راشد
- (C) فیض احمد فیض
- (D) حامد کشمیری

10. ”جس نظم میں بحر و اوزان اور برابر ارکان کا انتظام تو ہو مگر قافیہ کی کوئی قید نہ ہو“

- (A) پابند نظم
- (B) نظم معری
- (C) آزاد نظم
- (D) نثری نظم

11. نظم ”بزدلی ایک عذاب“ میں شعری کردار لوگوں کو کس چیز سے باز رکھتا ہے؟

- (A) سمندری جہاز میں چڑھنے سے
- (B) جنگ لڑنے سے
- (C) فوج میں بھرتی ہونے سے
- (D) پانی میں جانے سے

12. خدائے عز و جل کی نعمتوں کا معترف ہوں میں

مجھے اقرار ہے اس نے زمیں کو ایسے پھیلا یا

یہ شعر کس نظم سے لیا گیا ہے؟

- (A) روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے
- (B) ایک لڑکا
- (C) یاد
- (D) بزدلی ایک عذاب

13. "اے پیکر گل کو شش بہیم کی جزا دیکھ"
اس مصرعہ میں پیکر گل سے کیا مراد ہے؟

(A) محبوب

(B) انسان

(C) فرشتہ

(D) حور

14. "نشاط و وصل حلال و عذاب ہجر حرام"
کس نظم کا آخری مصرعہ ہے؟

(A) یاد

(B) بزدلی ایک عذاب

(C) صبح آزادی

(D) ایک لڑکا

15. کس جُز کے بغیر مرثیہ ممکن نہیں ہے؟

(A) آمد

(B) رزم

(C) بین

(D) رجز

16. غالب اور ذوق میں کون سی بات مشترک نہیں؟

(A) غزل گوئی

(B) قصیدہ گوئی

(C) جائے پیدائش

(D) بہادر شاہ ظفر کے دربار کے ساتھ وابستگی

17. مثنوی سحر البیان میں نجم النسا کا بیاہ کس کے ساتھ ہوتا ہے؟

(A) بے نظیر

(B) فیروز شاہ

(C) فرخ سیر

(D) مسعود شاہ

18. بہن ودے سے کیا مراد ہے؟

(A) دو موسموں کا نام

(B) خدا کی دو صفات

(C) دو پہلو انوں کا نام

(D) دو بادشاہوں کا نام

19. سودا نے قصیدہ ”اٹھ گیا بہن ودے کا چمنستان سے عمل“ کس کی مدح میں لکھا ہے؟

(A) حضرت داتا گنج شکرؒ

(B) حضرت نظام الدین اولیاءؒ

(C) حضرت ابو بکر صدیقؓ

(D) حضرت علیؓ

20. مثنوی کے بارے میں کون سے بات صحیح نہیں ہے؟

(A) مثنوی میں واقعات نگاری ہوتی ہے۔

(B) مثنوی کا آرٹ غنائی اور ایمائی ہے۔

(C) مثنوی میں ربط خیال کی اہمیت ہوتی ہے۔

(D) مثنوی میں موضوع کی کوئی قید نہیں۔

21. کھا کھا کے اوس اور بھی سبزہ ہرا ہوا
تھا موتیوں سے دامن صحرا بھرا ہوا
یہ مشہور شعر کس شاعر کا ہے؟

- (A) علامہ اقبال
(B) میر انیس
(C) فیض احمد فیض
(D) میر تقی میر

22. بادشاہ آزاد بخت اپنی سرگزشت سنانے سے پہلے کتنے درویشوں کا احوال سن چکا تھا؟

- (A) ایک درویش کا
(B) دو درویشوں کا
(C) تین درویشوں کا
(D) چار درویشوں کا

23. ”اس کی انانیت خود اسے جتنی بڑی دکھائی دی، دنیا نے بھی اسے اتنا ہی بڑا دیکھا“
ابوالکلام آزاد نے ادب اور انانیت میں یہ بات کس کے بارے میں کہی ہے؟

- (A) مغل حکمران جہانگیر
(B) لیونٹائٹی
(C) روسو
(D) ملا عبدالقادر بدایونی

24. ”واقعہ کربلا سے نسبت نہیں دے سکتا۔ واللہ تمہارا حال اس ریگستان میں بعینہ ایسا ہے جیسا مسلم بن عقیل
کا حال کوفے میں تھا“ یہ عبارت غالب کے جس خط میں ملتی ہے وہ کس کے نام ہے؟

- (A) یوسف مرزا
(B) میر مہدی مجروح
(C) نواب علاء الدین احمد خاں علانی
(D) مرزا ہرگوپال تفتہ

25. ”تیرے ہی سبب گوہر مراد کو پاویں گے اور ہمارے دل کی عزیز اور ہمارے پیارے مہدی کی پیاری ’امید‘ تو ہمیشہ ہمارے دل کی تسلی رہے“
یہ اقتباس کس مضمون سے لیا گیا ہے؟

- (A) امید کی خوشی
- (B) گلشن امید کی بہار
- (C) ادب اور انسانیت
- (D) حالی اور انسانیت

26. ناول ”میدانِ عمل“ میں مزدور لیڈر کا نام کیا ہے؟

- (A) پٹھانی
- (B) ڈاکٹر شانتی کمار
- (C) سہیل
- (D) امر کانت

27. ”مصورِ غم“ کس ناول نگار کو کہا جاتا ہے؟

- (A) عبدالحلیم شرر
- (B) ڈپٹی نذیر احمد
- (C) راشد الخیری
- (D) مرزا ہادی رسوا

28. ”اردو ناول کا باوا آدم“ کسے کہا جاتا ہے؟

- (A) عبدالحلیم شرر
- (B) مرزا ہادی رسوا
- (C) پریم چند
- (D) ڈپٹی نذیر احمد

29. ”گرہن“ کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(A) عصمت چغتائی

(B) راجندر سنگھ بیدی

(C) قرۃ العین حیدر

(D) سریندر پرکاش

30. افسانہ ”بھوکا“ کا ہوری پریم چند کے کس ناول کا بنیادی کردار ہے؟

(A) میدان عمل

(B) گنودان

(C) اسرار معابد

(D) غبن

31. افسانہ ”گرم کوٹ“ میں گیلی لکڑیاں کون لاتا ہے؟

(A) منگل سنگھ

(B) سنتا سنگھ

(C) معراج الدین ٹیلر ماسٹر

(D) یزدانی

32. مرزا ظاہر دار بیگ کس ناول کا کردار ہے؟

(A) توبتہ النوح

(B) ایامی

(C) ابن الوقت

(D) مرآة العروس

33. ناظرین! اس قصہ کو فرضی نہ سمجھیے، یہ سچا واقعہ ہے۔

یہ کس افسانے کا اختتامی جملہ ہے؟

(A) سوا سیر گیہوں

(B) فوٹو گرافر

(C) بجو کا

(D) گرم کوٹ

34. ان میں سے کس کا تعلق صرف ڈراما سے ہے؟

(A) مکالمہ

(B) کردار

(C) پلاٹ

(D) اسٹیج

35. داراشکست کی خبر ڈراما ”خانہ جنگی“ کے کس ایکٹ میں سامنے آتی ہے؟

(A) پہلے

(B) دوسرے

(C) تیسرے

(D) چوتھے

36. ڈراما ”خانہ جنگی“ کے کس ایکٹ میں شیخ سرد اسٹیج پر نظر آتے ہیں؟

(A) پہلے

(B) دوسرے

(C) تیسرے

(D) چوتھے

37. ڈراما ”خانہ جنگی“ میں شاہ جہاں آگرہ کے قلعے سے کس چیز کو حسرت ناک نگاہ سے دیکھ رہا ہے؟

(A) جامع مسجد

(B) قطب مینار

(C) لال قلعہ

(D) تاج محل

38. ڈراما ”خانہ جنگی“ کا بنیادی موضوع کیا ہے؟

(A) دارا کی شکست

(B) شاہجہاں کی بے بسی

(C) مذہبی تعصب اور سیاسی مصلحتیں

(D) تخت کے لئے جنگ

39. ڈراما ”خانہ جنگی“ میں عدالت کے ایوان میں اونچی مسند پر کون بیٹھا ہے؟

(A) ملا ابوالقاسم

(B) اعتماد خان عبدالقوی

(C) داراشکوہ

(D) اورنگ زیب

40. موضوع کے اعتبار سے خاکہ کس صنف سے زیادہ قریب ہے؟

(A) افسانہ

(B) مزاحیہ مضمون

(C) سوانح

(D) تنقیدی مضمون

41. حسرت کے تحریر کردہ خاکہ ”آغا حشر“ میں ابوالنصر غلام یاسین آہ کا ذکر ہوا ہے۔ یہ آہ کون تھے؟

- (A) آغا حشر کے بھائی
- (B) ابوالکلام آزاد کے بھائی
- (C) چراغ حسن حسرت کے بھائی
- (D) آغا حشر کے والد

42. بنے بھائی کے نام سے کون مشہور ہے ہیں؟

- (A) سجاد ظہیر
- (B) مجتبیٰ حسین
- (C) سردار جعفری
- (D) کرشن چندر

43. ”لاؤ ڈا ہیئر“ کس کے لکھے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

- (A) مجتبیٰ حسین
- (B) مشتاق یوسفی
- (C) رشید احمد صدیقی
- (D) سعادت حسن منٹو

44. کنہیا لال کپور کے مضمون میں ”برج بانو“ سے مراد کون ہے؟

- (A) مصنف کی محبوبہ
- (B) مصنف کی بیٹی
- (C) مصنف کی بہن
- (D) زبان اردو

45. کنہیالال کپور، رشید احمد صدیقی اور پطرس بخاری میں کون سی بات مشترک ہے؟

(A) تینوں غزل گو شعراء ہیں

(B) تینوں افسانہ نگار ہیں

(C) تینوں ناول نگار ہیں

(D) تینوں انشائیہ نگار ہیں

46. ”شبلی کا تنقیدی مسلک“ کس کا مضمون ہے؟

(A) مجنون گورکھپوری

(B) محمد حسین آزاد

(C) خلیل الرحمن اعظمی

(D) الطاف حسین حالی

47. ریختی کے بارے میں کیا صحیح ہے؟

(A) اردو زبان کا ایک نام

(B) رباعی کی طرح ایک مختصر شعری صنف

(C) ایسا کلام جس میں عورتوں کے جذبات عورتوں کی زباں میں ادا کیے گئے ہوں

(D) غالب کی مرغوب صنف

48. ہمارے ادیبوں اور شاعروں میں صرف یہی ایک ہستی ہے جن کے قول و عمل میں تطابق پایا جاتا ہے۔

جو کہا وہی کیا۔ ان کا کلام ان کی سیرت اور ان کی سیرت ان کا کلام ہے“

یہ بات کس نے کس کے بارے میں لکھی ہے؟

(A) آل احمد سرور نے انیس کے بارے میں

(B) عبدالحق نے حالی کے بارے میں

(C) شبلی نے سرسید کے بارے میں

(D) حالی نے شبلی کے بارے میں

49. "لوگ اکبری اور جہانگیری ہوتے ہیں، میں عالمگیری ہوں" یہ فقرہ کس کا ہے؟

- (A) مجنوں گورکھپوری
- (B) ابوالکلام آزاد
- (C) غالب
- (D) شبلی

50. "ادب تو انسان کی ان خواہشات کا اظہار ہے جنہیں وہ حاصل کرنا چاہتا ہے؟" یہ جملہ کس مضمون سے ماخوذ ہے؟

- (A) شبلی کا تنقیدی مسلک
- (B) ادب، سائنس اور نئی نسل
- (C) ترسیل، ابلاغ اور تفہیم
- (D) تخلیق و تنقید

51. کس نے لکھا ہے؟

"ادب کے سلسلے میں ایک بنیادی بات یہ بھی ہے کہ یہ مسرت بہم پہنچانے کا ایک ذریعہ ہے"

- (A) شبلی
- (B) حالی
- (C) جمیل جالبی
- (D) مجنوں گورکھپوری

52. "قاری کو نظر انداز کر کے اگر فنی کمال کا مظاہرہ کیا گیا تو قاری بھی فنکار کو نظر انداز کر دے گا" یہ جملہ کس مضمون سے ماخوذ ہے؟

- (A) شبلی کا تنقیدی مسلک
- (B) حالی کی تنقید نگاری
- (C) ترسیل، ابلاغ اور تفہیم
- (D) تخلیق و تنقید

53. جموں و کشمیر میں پہلا چھاپ خانہ کب قائم ہوا؟

(A) 1858ء

(B) 1846ء

(C) 1820ء

(D) 1901ء

54. ”دھرم درپن“ نامی رسالہ کے بارے میں کون سا بیان صحیح ہے؟

(A) یہ اخبار مذہبی عقائد کی تبلیغ کے لئے مخصوص تھا۔

(B) عوام تک مقامی اور عالمی خبریں پہنچاتا تھا۔

(C) عوام کو غیر سرکاری اطلاعات بہم پہنچاتا تھا۔

(D) ہندی اور اردو دونوں زبانوں میں چھپتا تھا۔

55. ”بہتے چراغ“ کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(A) پریم ناتھ در

(B) پریم ناتھ پردیسی

(C) نور شاہ

(D) پشکر ناتھ

56. ہم سے عبث ہے گمانِ رنجشِ خاطر
خاک میں عشاق کی غبار نہیں ہے
_____ غالب کے اس شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

(A) صنعتِ تلمیح

(B) صنعتِ تجنیس

(C) صنعتِ ایہام

(D) صنعتِ مراعاتِ النظر

57. اردو پریس کس کالج کا کارنامہ ہے

- (A) دلی کالج
- (B) محمدن کالج
- (C) فورٹ ولیم کالج
- (D) کنکس کالج

58. ہوس کو ہے نشاط کار کیا کیا نہ ہو مرنا تو جینے کا مزہ کیا

_____ اس شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

- (A) صنعت لف و نشر
- (B) صنعت تجنیس
- (C) صنعت حسن تعلیل
- (D) صنعت تضاد

59. صحافتی ترجمہ کس کے ذیل میں آتا ہے

- (A) تخلیقی ترجمہ
- (B) آزاد ترجمہ
- (C) لفظی ترجمہ
- (D) ادبی ترجمہ

60. Counsel کا اردو متبادل کیا ہے؟

- (A) کمیٹی
- (B) بلدیاتی ادارہ
- (C) اسمبلی
- (D) قانونی صلح کار

SEAL

1. نگل نغمہ ہوں نہ پردہ ساز میں ہوں اپنی شکست کی آواز _____ اس شعر کے بارے میں کون سی بات درست ہے؟
- (A) یہ غالب کا شعر نہیں ہے
(B) یہ غیر مردف شعر ہے
(C) اس میں ردیف ساز اور آواز ہے
(D) یہ غالب کی غزل کا مقطع ہے
2. میں اپنے گھر کی بلندی پہ چڑھ کے کیا دیکھوں عروین فن! امری دلہیز پر اتا مجھے _____ کس کا شعر ہے؟
- (A) پروین شاکر
(B) حامد کا شیری
(C) خلیل الرحمن اعظمی
(D) شہریار
3. کیسے کہہ دوں کہ مجھے چھوڑ دیا ہے اُس نے _____ پروین شاکر کے شعر کا دوسرا مصرعہ پچھائیے
- (A) بس یہی بات ہے اچھی مرے ہر جانی کی
(B) بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی
(C) اس نے خوشبو کی طرح میری پذیرائی کی
(D) لگو یہ کوبھیل گئی بات شناسائی کی
4. شہریار کا پورا نام بتائیے
- (A) محمد اسرار الحق
(B) اسرار احمد خان
(C) اخلاق محمد خان
(D) صدیق الرحمن

5. ظفر مندوں کے آگے رزق کی تحصیل کی خاطر کبھی اپنا ہی نذران کا کہہ کر سُکراتا ہے _____ کس نظم کے مصرعے ہیں؟

(A) بزدلی ایک عذاب

(B) سہاویران

(C) یاد

(D) ایک لڑکا

6. ہر خرابیہ صدادیتا ہے _____ ناصر کاظمی کے شعر کا دوسرا مصرعہ پچھائیے:

(A) دل کا یہ حال کہاں تھا پہلے

(B) کیا خبر کون کہاں تھا پہلے

(C) میں بھی آباد کہاں تھا پہلے

(D) اس قدر دور کہاں تھا پہلے

7. میر تقی میر کا انتقال کہاں ہوا؟

(A) دہلی

(B) آگرہ

(C) لکھنؤ

(D) فیض آباد

8. اُٹھ گیا بہن دے سے چمنستاں کا عمل تیغ اُردی نے کیا ملکب خزاں متاصل _____ قصیدے کے اس شعر میں کتنے

موسموں کا نام لیا گیا ہے؟

(A) ایک

(B) دو

(C) تین

(D) چار

9. نظم معرئی کے بارے میں کون سا بیان صحیح ہے؟
- (A) یہ بحر اور قافیہ دونوں سے عاری ہوتی ہے
- (B) اس میں بحر اور قافیہ کی پابندی ہوتی ہے
- (C) اس میں مصرعوں کے ارکان برابر ہوتے ہیں مگر قافیہ کی پابندی نہیں ہوتی
- (D) یہ نثری نظم کا دوسرا نام ہے

10. کلیم الدین کے قول کو پہچانیے:
- (A) غزل اردو شاعری کی آبرو ہے
- (B) غزل ایک نیم وحشی صنفِ سخن ہے
- (C) غزل کی گردن بے دریغ اردوئی چاہیے
- (D) غزل ایک بہت ہزار شیوہ ہے

11. تیرے ہی دم سے کئے جو دن تھے سخت تیرے ہی صدقے سے ملا تاج و تخت _____ شاعر اس شعر میں کس سے مخاطب ہے
- (A) شعر سے
- (B) امید سے
- (C) خدا سے
- (D) خوشی سے

12. سو میں کھوج میں اس کے جو گن ہوئی یہاں تک تو پہنچی بروگن ہوئی _____ بحر البیان میں جو گن کے بھیس میں کون کس کو کھوجتی ہے؟

- (A) بدر منیر بے نظیر کو
- (B) بے نظیر بدر منیر کو
- (C) نجم النساء بے نظیر کو
- (D) نجم النساء فیروز شاہ کو

13. صحفِ مثنوی کے بارے میں کون سا بیان درست ہے؟

- (A) اس میں طویل مضامین بیان کرنے کی گنجائش نہیں
(B) اس کے سبھی اشعار آپس میں ہم وزن اور ہم قافیہ ہوتے ہیں
(C) اس میں خالص عشقیہ داستانیں منظوم کی جاتی ہیں
(D) اس میں عموماً ہر شعر کے بعد قافیہ بدلتا ہے

14. محمد حسین آزاد کے والد مولوی محمد باقر نے اردو کا پہلا اخبار کس نام سے نکالا تھا

- (A) اردو اخبار
(B) سید الاخبار
(C) جامِ جہاں نما
(D) تہذیب الاخلاق

15. ”مضمون و تخیل کا بجائے خود فاحش ہونا شعر کی خوبی کو زائل نہیں کرتا۔ شاعر ایک بڑھی ہے۔ لکڑی کی اچھائی برائی اس کے فن پر اثر انداز نہیں ہوتی۔“

شیلی نے یہ کس کا قول نقل کیا ہے؟

- (A) ابن خلدون
(B) حالی
(C) قدامہ بن جعفر
(D) ابن رشیق

16. اصلیت، سادگی اور جوش کو شاعری کے لیے کس نے ضروری کہا ہے؟

- (A) شیلی
(B) حالی
(C) برسید
(D) محمد حسین آزاد

17. وہ دیکھنے میں پست اور بے حقیقت تھی مگر ہرے درختوں نے سایہ کر رکھا تھا۔ دیواریں لمبی ہوئیں، دروازے پر روشن حروفوں میں لکھا تھا

”قناعت کا آرام گھر“ بعض تھکے ماندے ان میں چلے آتے اور پاؤں پھیلا کر بیٹھ جاتے۔ یہ عبارت کس مضمون سے ہے؟

(A) گلشن امید کی بہار

(B) امید کی خوشی

(C) برج بانو

(D) چارپائی

18. شبلی کے بقول ”آثارالصنادید“ کے بعض مقامات کس نے سرسید کے نام سے لکھے ہیں

(A) امام بخش صہبائی

(B) حالی

(C) محسن الملک

(D) شبلی نعمانی

19. ”نورانی چہرے والی یقین کی اکلوتی خوبصورت بیٹی“ کس نے کہا ہے؟

(A) حالی نے امید کو

(B) محمد حسین آزاد نے امید کو

(C) حالی نے شعر کو

(D) سرسید نے امید کو

20. آگ پر اسے اس طرح مدغم آنچ پر بھونتا تھا کہ کئی کاہر دانہ کندن بن جاتا اور ذائقہ میں شہد کا مزہ آتا، جب آگ پر سینک کے بالکل تیار

ہو جاتا تو بالکل ایک نئی فوٹی رہن کی طرح عروسی لباس پہنے سہرا چمکتا نظر آتا۔ کس افسانے سے ہے؟

(A) سوا سیرگیہوں

(B) گرم کوٹ

(C) کالو بنگلی

(D) بچو کا

21. میدان عمل کے امرکانت کو ہر دوار کے پہاڑی گاؤں میں کون سی خاتون کی قربت ملتی ہے؟

- (A) سکھدا
- (B) سکنہ
- (C) منی
- (D) نینا

22. ان میں سے کون سا ناول پریم چند کا نہیں ہے؟

- (A) گودان
- (B) چوگان ہستی
- (C) بیوہ
- (D) گلست

23. دل ہوا ہے چراغِ مفلح کا۔۔۔۔۔ میر کے اس مصرعے میں:

- (A) دل کو ہوا کہا گیا ہے جس سے مفلح کا چراغ ٹل ہو سکتا ہے
- (B) مفلح کے چراغ کو دل جیسی گراں مایہ شے کا درجہ دیا گیا ہے
- (C) دل کو مفلح کے چراغ کی مانند ظہرایا گیا ہے
- (D) مفلح کے چراغ کو دل کی طرح روشن کہا گیا ہے

24. کہا جان کی سب طرح خیر ہے مگر دشتِ غربت کی کچھ میر ہے۔۔۔۔۔ سحرالبیان میں کس نے کس سے کہا؟

- (A) پنڈتوں نے بادشاہ سے
- (B) بدرمیر نے اپنے باپ سے
- (C) بے نظیر نے اپنے باپ سے
- (D) عجم الحسن نے جنوں کے بادشاہ مسعود شاہ سے

25. یزدانی اور ستاسنگھ نام کے کردار کس افسانے میں ہیں؟

- (A) کالو بھنگی
- (B) گرم کوٹ
- (C) فوٹو گرافر
- (D) سواسیر گیہوں

26. تیرے رخسار و قد و چشم کے ہیں عاشق زار گل جدا سرد جدا نرگس بہار جدا _____ شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

- (A) تینیس
- (B) مجاز مرسل
- (C) لف و نشر
- (D) تلخیص

27. "جب تک ہندوستان میں کٹھی والے، ککھ ڈرا بیور اور چٹا زور گرم بیچنے والے موجود ہیں حکومت میرا بال بیکہ نہیں کر سکتی" یہ جملہ کس سے ماخوذ ہے؟

- (A) ادب اور انانیت
- (B) گلشن امید کی بہار
- (C) چارپائی
- (D) برج بانو

28. اردو دکن میں پیدا ہوئی _____ اردو زبان کی ابتدا کے بارے میں یہ نظریہ کس نے پیش کیا؟

- (A) مسعود حسین خاں
- (B) سید سلیمان ندوی
- (C) محمد حسین آزاد
- (D) نصیر الدین ہاشمی

29. افسانہ نوگرافر میں دو بار گیسٹ ہاؤس آنے والی خاتون کون تھی؟

(A) قلم ایکٹرس

(B) نوگرافر

(C) رقاصہ

(D) موسیقار

30. کس ادیب کا تعلق فورٹ ولیم کالج کے ساتھ نہیں تھا؟

(A) رجب علی بیگ سرور

(B) حیدر بخش حیدری

(C) میرامن

(D) مرزا لطف علی

31. ان میں سے خاکہ نگار کی حیثیت سے کون مشہور نہیں ہے؟

(A) منٹو

(B) مولوی عبدالحق

(C) مجتبیٰ حسین

(D) آغا شہر

32. علی گڑھ تحریک کے بارے میں کیا صحیح نہیں ہے؟

(A) اس نے ادب میں اشتراکی خیالات کا پرچار کیا

(B) اس کی بدولت اردو میں ترجمے کا باقاعدہ آغاز ہوا

(C) اس نے اردو میں کچھ نئی اصناف متعارف کیں

(D) اس نے اردو میں رومانیت اور ادب لطیف کو فروغ دیا

33. پریم چند کے کس افسانوی مجموعے پر انگریز سرکار نے پابندی عاید کی

(A) شکوہ شکایات

(B) سوز وطن

(C) کفن

(D) پریم بچپنی

34. ترقی پسند افسانہ نگاروں کو پہچانیے

(A) ل احمد اکبری، انتظار حسین

(B) یلدرم، نیاز فتح پوری

(C) سریندر پرکاش، جوگندر پال

(D) کرشن چندر، بیدی

35. ان میں سے کس لفظ کا املا غلط ہے؟

(A) کارروائی

(B) نشست و برخاست

(C) نعم البدل

(D) اصطلاح

36. وہ صاحب ثروت نہ تھے، لیڈر نہ تھے، غریب شخص تھے، ان کے وسائل و ذرائع بہت محدود تھے، تاہم انہوں نے تمہا خاموشی سے وہ کام کیا جو

انجمن اور ادارے بلکہ حکومتیں بھی انجام نہیں دے سکیں“ _____ کس نے کس کے بارے میں لکھا ہے

(A) آل احمد سرور نے انیس کے بارے میں

(B) عبدالحق نے حالی کے بارے میں

(C) شبلی نے سرسید کے بارے میں

(D) حالی نے شبلی کے بارے میں

37. نوشہ سے کیا مراد ہے؟

- (A) شہرت
- (B) شاعر
- (C) دولہا
- (D) لکھا ہوا

38. ایک کرپلا دوسرا نیم چڑھا سے کیا مراد ہے؟

- (A) چھوٹے قد کا آدمی جو اونچائی چھونے کی کوشش کرتا ہے
- (B) غصہ جو دوستی میں تلخی پیدا کرتا ہے
- (C) بد مزاج جو کسی وجہ سے اور بھی بد مزاج ہو جائے
- (D) سبزی جو کپڑے گھسنے سے خراب ہوئی ہو

39. صلواتیں سنانا سے کیا مراد ہے؟

- (A) اذان دینا
- (B) گانا سنانا
- (C) نماز سکھانا
- (D) گالیاں دینا

40. حالی کا نام کس ذیل میں آتا ہے؟

- (A) شاعر، نقاد، مزاح نگار
- (B) شاعر، ادیب، صحافی
- (C) شاعر، نقاد، سوانح نگار
- (D) شاعر، نقاد، ڈراما نگار

41. کون سے دو شاعر یا لکھتے میں پیدا ہوئے ہیں؟
- (A) اقبال اور جوش
(B) اقبال اور ناصر کاظمی
(C) اقبال اور فیض
(D) اقبال اور پروین شاکر
42. صنفِ انشائیہ کے لیے کون سی بات درست ہے
- (A) یہ اردو کی قدیم نثری صنف ہے
(B) مکالمہ اور کردار اس کے بنیادی عناصر ہیں
(C) شخصی نقطہ نظر اور غیر رسمی اظہار اس کی خصوصیات ہیں
(D) یہ شخصی مرقع کی بہترین صورت ہے
43. عاشق کہو، امیر کہو آگرے کا ہے ملا کہو، دبیر کہو آگرے کا ہے _____ کس کا شعر ہے؟
- (A) میر تقی میر
(B) مرزا غالب
(C) میر انیس
(D) نظیر اکبر آبادی
44. ”آپ نے تمام عمر اس کی حوصلہ افزائی کی ہوتی تو اس وقت وہ دارالسلطنت پر چڑھائی کرنے کی جرأت نہ کرتا، اس نے ایسی گستاخی کی ہے تو میں اُسے اس کا مزہ چکھائوں گا۔ میں نے بھی سپرگری کی تعلیم حاصل کی ہے“ _____ ڈراما ناٹک نگار میں یہ کون کس سے کہتا ہے؟
- (A) اورنگ زیب شاہجہاں سے
(B) داراشکوہ شاہجہاں سے
(C) پسرالار اورنگ زیب سے
(D) داراشکوہ شیخ مرید سے

45. ڈراما خانہ جنگی کا بنیادی موضوع کیا ہے؟

- (A) شاہجہاں کی بے بسی
(B) دارا کی شکست
(C) تخت کے لیے جنگ
(D) مذہبی تعصب اور سیاسی مصلحتیں

46. اب اٹھو، یا تو مجھے قتل کرو یا میری تلوار مجھے واپس دو، کہ میں اپنا کام کر سکوں۔ مجھے سب کچھ گوارا ہے، مگر تمہاری جھنسی عاجزی اور بے بسی گوارا نہیں۔ _____ ڈراما خانہ جنگی میں یہ کون کس سے مخاطب ہے؟

- (A) داراشکوہ اورنگ زیب سے
(B) اورنگ زیب دارا سے
(C) اورنگ زیب ملا ابوالقاسم سے
(D) سرمد داراشکوہ سے

47. جو اسٹے عزیزوں کا ماتم دار ہوا اس کو زیت کیوں کرنے پھر دشوار ہو۔ ہائے استے یا مرے کہ جو، اب میں مروں گا تو میرا کوئی رونے والا بھی نہ ہوگا _____ " غالب کے اس خط کا مکتوب الیہ کون ہے جس میں یہ عبارت شامل ہے؟

- (A) ہرگوپال تفتہ
(B) یوسف مرزا
(C) میر مہدی مجروح
(D) نواب علاء الدین خان علائی

48. غالب کا انتقال کس سن میں ہوا؟

- (A) 1869
(B) 1859
(C) 1857
(D) 1897

49. باغ و بہار کے بارے میں کون سی بات درست ہے؟

- (A) یہ ایک طبع زاد داستان ہے
(B) یہ اردو کی پہلی نثری تصنیف ہے
(C) اس کا اسلوب پر تکلف، رنگین اور مقفح ہے
(D) سادگی اور سلاست اس کی خصوصیات ہیں

50. ان میں سے کون سا نوجو قصیدے کا نہیں ہے

- (A) تھییب
(B) گریز
(C) رخصت
(D) مدح

51. قول بحال کے بارے میں کون سی بات صحیح ہے؟

- (A) وہ بیان جو بظاہر تضاد کا شکار ہو
(B) وہ بیان جس میں تمثیلی انداز میں ایک بات کہہ کر دوسری مراد لی جائے
(C) وہ بات جس پر عمل کرنا بحال ہو
(D) کسی کا وہ قول جس پر بالکل بھروسہ نہ کیا جاسکے

52. غبار خاطر میں شامل ابوالکلام آزاد کے خطوط کس کے نام لکھے گئے ہیں

- (A) اختر شیرانی
(B) نواب علاء الدین
(C) حافظ محمود شیرانی
(D) حبیب الرحمن شیرانی

53. ن م راشد کی نظم کو پچھائیے

(A) صبح آزادی

(B) سبادیراں

(C) یاد

(D) ایک لڑکا

54. افسانہ بچو کا میں ہوری کا کردار پریم چند کے کس ناول کا مرکزی کردار ہے؟

(A) میدان عمل

(B) بیوہ

(C) گودان

(D) تین

55. ان میں سے کس صنف کا موضوع مخصوص ہے؟

(A) غزل

(B) نظم

(C) قصیدہ

(D) مثنوی

56. وہن وا کردہ قہر میں منتظر ہیں یہ حسن زندگانی شام تک ہے _____ کس کا شعر ہے؟

(A) شہر یار

(B) حکیم منتظور

(C) فراق گورکھپوری

(D) حامد ی کا شیری

57. اردو میں شیرازہ کے نام سے رسالہ ریاست کے کس ادارے سے شائع ہوتا ہے؟

(A) شعبہ اردو کشمیر یونیورسٹی

(B) محکمہ اطلاعات

(C) کلچرل اکادمی

(D) فروغ اردو جموں

58. ریاست کے صحافی کو پچھنا ہے؟

(A) پریم ناتھ بزاز

(B) پریم ناتھ پنڈت

(C) پریم ناتھ پردہسی

(D) پریم ناتھ دور

59. شاعر، نقاد، افسانہ نگار کا نام لیجئے؟

(A) حکیم منظور

(B) حامد کاظمی

(C) فیض احمد فیض

(D) شہریار

60. A glass half filled with water should never be called half empty کو اردو میں کیا کہیں گے؟

(A) آدھے پانی کے گلاس کو کبھی آدھا خالی نہیں کہنا چاہیے

(B) آدھے پانی سے بھرے گلاس کو کبھی آدھا خالی نہیں کہنا چاہیے

(C) پانی سے آدھے بھرے گلاس کو کبھی آدھا خالی نہیں کہنا چاہیے

(D) آدھے گلاس کے پانی کو کبھی آدھا خالی نہ کہا جائے

1. کس مصنف کا فورٹ ولیم کالج سے تعلق نہ تھا؟

- (A) میرامن
- (B) کاظم علی جوان
- (C) للوال جی
- (D) محمد حسین جاہ

2. جدید نثر کا بنیاد گزار کسے کہا جاسکتا ہے؟

- (A) میرامن
- (B) رجب علی بیگ
- (C) مرزا غالب
- (D) رتن ناتھ سرشار

3. فسانہ آزاد ابداء کس اخبار میں قسط وار شائع ہوا؟

- (A) جام جہاں نما
- (B) دہلی اردو اخبار
- (C) اودھ اخبار
- (D) پیسہ اخبار

4. میرامن کہاں کے باشندے تھے؟

- (A) مرشد آباد
- (B) کلکتہ
- (C) دہلی
- (D) لکھنؤ

5. فسانہ آزاد پہلی بار کس مطبع سے شائع ہوا؟

- (A) مطبع نظامی
- (B) مطبع فنی نول کشور
- (C) مطبع مصطفائی
- (D) مطبع محمدی

6. کرشن چندر کے نمایاں اسلوب کو کیا نام دیا جاسکتا ہے؟

- (A) رومانی
- (B) حقیقت پسندانہ
- (C) کلاسیکی
- (D) سائنٹفک

7. وحدت تاثر کس صنف کی نمایاں اور اہم خصوصیات ہے؟

- (A) داستان
- (B) ڈرامہ
- (C) مختصر افسانہ
- (D) ناول

8. قصیدے کے اجزاء کی صحیح ترتیب کیا ہے؟

- (A) تشبیہ، مدح، گریز، دعا
- (B) تشبیہ، گریز، دعا، مدح
- (C) تشبیہ، گریز، مدح، دعا
- (D) گریز، تشبیہ، مدح، دعا

9. 'ریک نواح کاظم' میں کاظم سے کیا مراد ہے؟

(A) نجف اشرف

(B) مکہ معظمہ

(C) مدینہ منورہ

(D) وادی سینا

10. میر حسن نے کتنی مثنویاں لکھیں؟

(A) ۵

(B) ۶

(C) ۷

(D) ۱۲

11. اقبال کا مردِ کامل کس فلسفی کے تصور سے مماثلت رکھتا ہے؟

(A) برگساں

(B) کیپلے

(C) نیطشے

(D) لائینز

12. یہ کس شاعر کا مصرعہ ہے؟

ع عیاں ہوں خاے سے تحریرِ نغمہ ہائے صریح

(A) میر

(B) سودا

(C) ذوق

(D) غالب

13. بچو کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(A) افسانہ

(B) ڈرامہ

(C) خاکہ

(D) انشائیہ

14. کشمیر میں اردو کی سرکاری حیثیت کیا ہے؟

(A) پہلی زبان

(B) دوسری

(C) تیسری

(D) کوئی نہیں

15. ادبی رسالہ جہات کے مدیر کا کیا نام ہے؟

(A) حامد کشمیری

(B) شہ زور کشمیری

(C) شورش کشمیری

(D) تہتم کشمیری

16. حالی نے اردو نثر کا مورث اعلا کسے قرار دیا؟

(A) سر سید

(B) غالب

(C) محسن الملک

(D) میر مہدی

17. سر سید نے دہلی اور لکھنؤ دونوں کے لیے باعٹ رشک کسے کہا؟

(A) حالی

(B) شبلی

(C) سید سلیمان ندوی

(D) محسن الملک

18. فورٹ ولیم کالج کی بنیاد کب پڑی؟

(A) ۱۸۰۰

(B) ۱۸۰۱

(C) ۱۸۰۲

(D) ۱۸۰۳

19. ادب برائے زندگی کس کا نظریہ تھا؟

(A) وہابی تحریک

(B) حلقہٴ اربابِ ذوق

(C) جدیدیت

(D) ترقی پسند تحریک

20. اقبال کے پہلے اردو شعری مجموعے کا کیا نام ہے؟

(A) ضربِ کلیم

(B) بالِ جبریل

(C) بانگِ درا

(D) ارمغانِ حجاز

21. کس شاعر کے تقریباً تمام قصائد دربارِ دہلی سے متعلق ہیں؟

(A) غالب

(B) مومن

(C) سودا

(D) ذوق

22. شاعری کی وہ کون سی قسم ہے جس میں قصے نظم کیے جاتے ہیں؟

(A) مرثیہ

(B) قصیدہ

(C) غزل

(D) مثنوی

23. برکھارت کس شاعر کی نظم ہے؟

(A) حالی

(B) شبلی

(C) اسماعیل میرٹھی

(D) چکبست

24. ان میں سے کون سا ڈرامہ آغا حشر کاشمیری کا ہے؟

(A) رستم و سہراب

(B) زود پشیمان

(C) شہید وفا

(D) صید زبوں

25. کیا وہ نمرود کی خدائی تھی بندگی میں مرا بھلا نہ ہوا

اس شعر کی میں کس صنف کا استعمال کیا گیا ہے؟

(A) تشبیہ

(B) استعارہ

(C) حسنِ تعلیل

(D) تلمیح

26. وہ کون سی تحریک ہے جس نے اردو ادب کو سب سے

زیادہ متاثر کیا؟

(A) تحریک عدم اعتماد

(B) وہابی تحریک

(C) خلافت تحریک

(D) ترقی پسند تحریک

27. قصیدے کے ابتدائی حصے کو کیا کہتے ہیں؟

(A) آمد

(B) تشبیہ

(C) گریز

(D) دُعا

28. غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں؟

(A) مطلع

(B) حسنِ مطلع

(C) مقطع

(D) بیت الغزل

29. قصیدے کے لیے کون سا شاعر مشہور ہے؟

- (A) میر درد
- (B) مرزا سودا
- (C) جرأت
- (D) شاہ حاتم

30. 'تہذیب الاخلاق' کس نے جاری کیا؟

- (A) مولوی نذیر احمد
- (B) نقشبذی ذکاء اللہ
- (C) سر سید
- (D) مرزا رسوا

31. 'طلوع اسلام' کس کی نظم ہے؟

- (A) حالی
- (B) اقبال
- (C) جوش
- (D) سردار جعفری

32. فورٹ ولیم کالج کی سب سے مشہور کتاب کون سی ہے؟

- (A) فسانہ عجائب
- (B) نو طرز مرصع
- (C) انشائے بے خبر
- (D) باغ و بہار

33. دلی کو اردو شاعری کا باوا آدم کس نے کہا تھا؟

- (A) مصحفی
- (B) میر حسن
- (C) محمد حسین آزاد
- (D) عبدالسلام ندوی

34. ذیل میں سے کس کے خاندان سے مرثیے کی روایت وابستہ ہے؟

- (A) مرزا دبیر
- (B) میر انیس
- (C) رنگین
- (D) جرات

35. اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا
راحتیں اور بھی ہیں وصل کی راحت کے سوا
یہ شعر کس شاعر کی نظم سے ماخوذ ہے؟

- (A) اقبال
- (B) فیض احمد فیض
- (C) کیفی اعظمی
- (D) سردار جعفری

36. ترقی پسند مصنفین کی پہلی کل ہند کانفرنس کی صدارت کس نے کی تھی؟

- (A) سجاد ظہیر
- (B) مہاتما گاندھی
- (C) منشی پریم چند
- (D) ملک راج آنند

37. عود ہندی کس شاعر کے خطوط کا مجموعہ ہے؟

- (A) اصغر گوٹوی
- (B) جگر مراد آبادی
- (C) حسرت موہانی
- (D) مرزا غالب

38. غزل کے ساز اٹھاؤ بہت اداس ہے رات

نوائے میر سناؤ بہت اداس ہے رات

اس کا خالق کون ہے؟

(A) سردار جعفری

(B) ساحر لدھیانوی

(C) جاں نثار اختر

(D) فراق گورکھپوری

39. آثار الصنادید کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(A) شبلی

(B) حالی

(C) نذیر احمد

(D) سرسید

40. ہستی اپنی حباب کی سی ہے یہ نمائش سراب کی سی ہے

اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

(A) استعارہ

(B) مجاز مرسل

(C) کنایہ

(D) تشبیہ

41. مرثیہ غالب کس نے لکھا ہے؟

(A) ذوق

(B) حالی

(C) داغ

(D) مومن

42. ذیل میں سے کون سی کتاب حالی نے لکھی ہے؟

- (A) حیاتِ سہدی
- (B) حیاتِ شبلی
- (C) حیاتِ محسن الملک
- (D) یادگارِ غالب

43. 'کافذی پیرہن' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

- (A) حامدی کاشمیری
- (B) ناصر کاظمی
- (C) ابن انشا
- (D) خلیل الرحمان اعظمی

44. یہ کس کا شعر ہے۔
دل کی دیرانی کا کیا مذکور ہے یہ نگر سومرتبہ لوٹا گیا

- (A) مرزا غالب
- (B) میر تقی میر
- (C) خواجہ میر درد
- (D) حیدر علی آتش

45. اس شعر کا خالق کون ہے؟
قطع کیجیے نہ تعلق ہم سے کچھ نہیں ہے تو عداوت ہی سہی

- (A) میر
- (B) غالب
- (C) ذوق
- (D) مومن

46. 'گرم کوٹ' کس افسانہ نگار کی تخلیق ہے؟

(A) راجندر سنگھ بیدی

(B) منٹو

(C) کرشن چندر

(D) خواجہ احمد عباس

47. آغا حشر نے کس صنف میں شہرت حاصل کی؟

(A) ناول

(B) ڈرامہ

(C) افسانہ

(D) شاعری

48. 'اسباب بغاوت ہند' کس کی تصنیف ہے؟

(A) حالی

(B) نذیر احمد

(C) سرسید

(D) شبلی

49. اس شعر کا خالق کون ہے؟

ہزار بار زمانہ ادھر سے گزرا ہے

نئی نئی سی ہے کچھ تیری رہنڈر پھر بھی

(A) اصغر گوٹوی

(B) فانی بدایونی

(C) فراق گورکھپوری

(D) حسرت موہانی

50. مرثیہ سے متعلق کون سی اصطلاح ہے؟

(A) تھییب

(B) گریز

(C) رجز

(D) ذُعا

51. ترقی پسند ادبی تحریک کا آغاز کب ہوا؟

(A) ۱۹۳۶

(B) ۱۹۴۰

(C) ۱۹۵۰

(D) ۱۹۶۰

52. کرشن چندر کے افسانوں میں کس جگہ کا ذکر کثرت سے ملتا ہے؟

(A) بمبئی

(B) سرینگر

(C) دہلی

(D) لکھنؤ

53. کس افسانہ نگار کے افسانوں میں دیہات کا ذکر کثرت سے ملتا ہے؟

(A) کرشن چندر

(B) بیدی

(C) پریم چند

(D) سعادت حسن منٹو

54. ارمغانِ حجاز کے کیا معنی ہیں؟

(A) حجاز کا تحفہ

(B) حجاز کا سفر

(C) حجاز کا چشمہ

(D) حجاز کا نذرہ

55. 'آگ کا دریا' عنوان کس شاعر کے شعر سے ماخوذ ہے؟

(A) اصغر گوٹوی

(B) جگر مراد آبادی

(C) حسرت موہانی

(D) یگانہ چنگیزی

56. اردو ناول کا باوا آدم کسے کہا گیا ہے؟

(A) ڈپٹی نذیر احمد

(B) رتن ناتھ سرشار

(C) پریم چند

(D) کرشن چندر

57. اقبال کے استاد کا کیا نام تھا؟

(A) میر احمد حسن

(B) محمد حسن

(C) میر حسن

(D) حسن الدین

58. مولانا آزاد نے غبارِ خاطر کے خطوط کس کو لکھے تھے؟

(A) مہاتما گاندھی

(B) نہرو

(C) لیاقت علی خاں

(D) نواب حیدر یار جنگ

59. نیرنگ خیال کے مضامین کی کیا نوعیت ہے؟

(A) تاریخی

(B) سیاسی

(C) تمثیلی

(D) مذہبی

60. ناصر کاظمی کے شعری مجموعے کا کیا نام ہے؟

(A) برگونے

(B) شیشہ و آہن

(C) نقش فریادی

(D) آہنگ خیال

- 1 ادبی اصطلاح قول بحال سے کیا مراد ہے؟
- A وہ بات جس پر عمل کرنا بحال ہو
B وہ بیان جو بظاہر تضاد کا شکار ہو
C وہ بیان جس میں ایک بات کہہ کر دوسری مراد لی جائے
D کسی کا وہ قول جس پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا
- 2 نظم کی کس ہیئت میں مصرعوں کے ارکان برابر ہوتے ہیں مگر قافیہ کی پابندی نہیں ہوتی؟
- A آزاد نظم
B پابند نظم
C سانیٹ
D معرئی نظم
- 3 یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے ہم اور ٹیلی بے تاب گفتگو کرتے
یہ کس کا شعر ہے؟
- A مومن
B آتش
C میر تقی میر
D غالب
- 4 آتش آب و خاک و باد نے لی وضع سوز و غم و دم و آرام
اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟
- A تمثیل
B استعارہ
C لف و نشر
D مجاز مرسل

5 چہرہ کس شعری صنف کا جز ہے؟

- A مرثیہ
- B سہرا
- C قصیدہ
- D مثنوی

6 ان میں سے کون سا ادیب فورٹ ولیم کالج سے وابستہ نہیں تھا؟

- A للولال جی
- B حیدر بخش حیدری
- C میرامن
- D رجب علی بیگ سرور

7 تو ہے سربر کوئی داستاں ہے عجیب عالم انجمن یہ نگاہ ناز زباں زباں، یہ سکوت نازخُن خُن

فراق کی غزل کے اس شعر میں

- A ردیفان ہے
- B ردیف انجمن اور خُن ہیں
- C عالم اور ناز ردیف ہے
- D کوئی ردیف ہے ہی نہیں

8 نوشہ سے کیا مراد ہے؟

- A شاعر
- B شربت
- C دولہا
- D عظیم

9 حسن مطلع سے مراد ہے؟

- A غزل کا ایسا مطلع جس میں حسن کا بیان ہو
- B غزل میں مطلع کے فوراً بعد آنے والا شعر
- C غزل کا سب سے عمدہ شعر
- D قصیدے کا مطلع

- 10 دیوان سے مراد شاعری کا وہ مجموعہ ہے جس میں
- A شاعر کا تمام کلام شامل ہو
- B شاعر کا منتخب کلام تاریخ و اردو رج ہو
- C شاعر کا کلام حروفِ جمعی کے اعتبار سے ردیف و اردو رج ہو
- D شاعر کا ابتدائی کلام اردو رج ہو
- 11 شعر میں مضمون یا خیال کی وضاحت کس صنعت سے ہوتی؟
- A تشبیہ
- B استعارہ
- C علامت
- D پیکر
- 12 ادیب، صحافی، عالم دین اور سیاست دان کو پہچانیے:
- A علامہ اقبال
- B الطاف حسین حالی
- C ابوالکلام آزاد
- D مولوی نذیر احمد
- 13 نازنمرد کو کیا گلزار دوست کو یوں بچالیا تو نے----- اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟
- A لف و نشر
- B استعارہ بالکنایہ
- C لمسی پیکر
- D تبلیغ
- 14 اردو کے نامور شاعر آتش کا پورا نام کیا تھا
- A خواجہ علی حیدر
- B خواجہ حیدر علی
- C خواجہ غلام علی
- D خواجہ امام بخش

15 نظم ”سباویراں“ میں سب سے کیا مراد ہے؟

A صبح کی ہوا

B ایک قدیم شہر

C ایک مشہور ملکہ

D ایک کھنڈر

16 سیالکوٹ میں پیدا ہونے والے دو شاعروں کو پہچانیے:

A اقبال اور فیض

B اقبال اور راشد

C اقبال اور ناصر

D اقبال اور سردار جعفری

17 ابوالکلام آزاد نے غبار خاطر میں شامل مکاتیب کس کے نام لکھے ہیں؟

A نواب علاء الدین

B حافظ محمود شیرانی

C حبیب الرحمن شیرانی

D اختر شیرانی

18 حال دل یا رُکھوں کیوں کر _____ شعر کا دوسرا مصرعہ پہچانیے

A دستِ عاشق رسا نہیں ہوتا

B ہاتھ دل سے جدا نہیں ہوتا

C صنم آخِ زخا نہیں ہوتا

D اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا

19 صنفِ انشائیہ کے لیے کون سا قول مشہور ہے؟

A اردو نثر کی آبرو

B شخصی مرتعے کی بہترین صورت

C بیان واقعہ پر مختصر صنف

D ذہن کی آزاد ترنگ

20 علی گڑھ تحریک کے بارے میں کیا صحیح ہے؟

- A اس سے ادب میں رنگین اسلوب کو فروغ ملا
B اس نے شاعری کو چھوڑ کر نثر کی طرف توجہ دی
C اس نے ادب میں اشتراکی خیالات کا پرچار کیا
D اس نے اردو میں کچھ نئی اصناف متعارف کیں

21 میدانِ عمل کے کردار کو پہچانیے

- A سیکند
B پشامنی
C سنتا سنگھ
D معراج الدین

22 افسانہ بھوکا کاہوری کس ناول کا مشہور کردار ہے؟

- A میدانِ عمل
B لندن کی ایک رات
C گودان
D دو گز زمین

23 ان میں سے کون علی گڑھ تحریک سے وابستہ نہیں تھا؟

- A شبلی
B محمد حسین آزاد
C حالی
D نذیر احمد

24 شہزور کا شمیری کا اصل نام کیا تھا؟

- A غلام محمد
B غلام قادر
C غلام احمد
D حبیب اللہ

25 خانہ جنگی کے کس ایکٹ میں اورنگ زیب اسٹیج پر آتا ہے؟

- A پہلے
- B دوسرے
- C تیسرے
- D چوتھے

26 کس کے دور حکومت میں اردو کو ریاست جموں و کشمیر کی سرکاری زبان کا درجہ ملا؟

- A مہاراجہ پرتاپ سنگھ
- B مہاراجہ گلاب سنگھ
- C مہاراجہ رنبیر سنگھ
- D شیخ محمد عبداللہ

27 غالب کا عرف کیا تھا

- A دبیر الملک
- B نجم الدولہ
- C مرزا نوشہ
- D غالب

28 بنے بھائی کے نام سے کون مشہور ہے ہیں

- A عبدالعلیم
- B احمد علی
- C سجاد ظہیر
- D سردار جعفری

29 دارا کی شکست کی خبر خانہ جنگی کے کس ایکٹ میں سامنے آتی ہے

- A پہلے
- B دوسرے
- C تیسرے
- D چوتھے

30 ہیں تیرے تصرف میں یہ بادل یہ گھٹائیں _____ یہ مصرعہ کس نظم سے ہے

A بزمِ انجم

B جبریل وائلیس

C فرشتے آدم کو رخصت کرتے ہیں

D روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے

31 ”بارخ اُمید کے اندر جانے کے دو دروازے ہیں۔ ایک داروغہ دانش کے اختیار میں ہے دوسرا داروغہ خیال کے تحت میں“ _____

یہ عبارت کس مضمون سے ماخوذ ہے۔

A اُمید کی خوشی

B گلشنِ اُمید کی بہار

C مزاج

D رنگے سیار

32 علمی اور نوراں کس افسانے کے کردار ہیں

A گرم کوٹ

B فوٹو گرافر

C سواسیر گیہوں

D کالو بھنگلی

33 کرشن چندر کی پیدائش کہاں ہوئی

A کشمیر

B پونچھ

C راجستھان

D وزیر آباد

34 کون سے شاعر اقوام متحدہ کے مرکزِ اطلاعات کے ڈائریکٹر رہے ہیں

A علامہ اقبال

B فیض احمد فیض

C ن۔م راشد

D سردار جعفری

35 ریاست جموں و کشمیر سے تعلق رکھنے والے افسانہ نگار کو پہچانیے

- A فاروق نازکی
- B پریم ناتھ بزاز
- C نندلال کول طالب
- D پنکھرناتھ

36 ریاستی گلچل اکیڈمی سے شائع ہونے والے اردو رسالے کا نام بتائیے

- A تعمیر
- B شیرازہ
- C بازیافت
- D لفظ لفظ

37 عبدالقادر سرور کی تصنیف کا نام لیجیے

- A کشمیری زبان اور شاعری
- B جموں و کشمیر میں اردو ادب
- C کشمیر میں اردو
- D کشمیر کے مضامین

38 ریختہ کے بارے میں کیا صحیح ہے

- A اردو زبان کا ایک قدیم نام
- B ایسا کلام جس میں عورتوں کی زبان میں عورتوں کے جذبات ادا کیے گئے ہوں
- C ناسخ سے مخصوص شعری صنعت
- D قصیدے کا ایک نثر

39 میر تقی کی وفات کہاں ہوئی

- A آگرہ
- B دلی
- C لکھنؤ
- D فیض آباد

40 ریاست سے شائع ہونے والا پہلا اردو اخبار کون تھا

A کوہ نور

B خیر خواہ کشمیر

C بدیا بلاس

D رنمیر

41 حکیم منظور کے شعری مجموعوں کو پہچانیے

A نایافت، شائع زعفران

B ناتمام، شعر آسمان

C متاع فقیر، نور و زہبا

D آپ نیساں، ایرتر

42 دہن وا کردہ قبریں منتظر ہیں _____ حامدی کاشمیری کے شعر کا دوسرا مصرعہ پہچانیے

A سفر تو وادی بے نام تک ہے

B نظر میری ترے انجام تک ہے

C ابھی تو بات بس الزام تک ہے

D یہ جشنِ زندگی شام تک ہے

43 دگر رہی ہے تری دلدار نظر کی شبنم _____ یہ مصرعہ کس نظم سے لیا گیا ہے

A صبحِ آزادی

B یاد

C بزدلی ایک عذاب

D ایک لڑکا

44 اخبار رنمیر کے پہلے مدیر کا نام بتائیے

A ملک راج صراف

B پنڈت پریم ناتھ بزاز

C کیشپ بندھو

D ماسٹر روشن لال

45 بادشاہ آزاد بخت اپنی سرگزشت سنانے سے پہلے کتنے درویشوں کا احوال سن چکا تھا؟

A ایک درویش کا

B دو درویشوں کا

C تین درویشوں کا

D چار درویشوں کا

46 ذیل میں سے کس کے آباؤ اجداد کا تعلق کشمیر سے نہیں تھا؟

A پنڈت رتن ناتھ سرشار

B آغا حشر

C علامہ اقبال

D سجاد ظہیر

47 ”اخبار کا مالک اپنے پرچے کو رونق دینا چاہے تو اس کو اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں کہ اپنے اخبار کو ”بیچ“ بنائے۔ یہ جملہ کس مضمون سے ماخوذ ہے؟

A جموں و کشمیر میں اردو صحافت (گرہن چندن)

B ترسیل البلاغ اور تقاہم (ابن فرید)

C مزاج (حالی)

D امید کی خوشی (سرسید)

48 شبلی کی تصنیف شعر الجم کتنی جلدوں پر مشتمل ہے؟

A دو

B تین

C چار

D پانچ

49 افسانہ گرم کوٹ میں گیلی لکڑیاں کون لاتا ہے؟

A منگل سنگھ

B سنتا سنگھ

C یزدانی

D معراج الدین ٹیلر ماسٹر

- 50 کس صنف کا موضوع مخصوص تصور کیا جاتا ہے؟
- A مثنوی
B غزل
C مرثیہ
D نظم
- 51 خون کی لکیر، پتھر کی دیوار اور نئی دنیا کو سلام کس کے شعری مجموعے میں؟
- A فیض احمد فیض
B پروین شاکر
C اختر الایمان
D سردار جعفری
- 52 اس شاعر کو پہچانیے جس نے صرف نظم کو اپنا وسیلہ اظہار بنایا
- A اختر الایمان
B سردار جعفری
C فیض احمد فیض
D حکیم منظور
- 53 رخصت کس شعری صنف کا بچو ہے؟
- A مثنوی
B مرثیہ
C قصیدہ
D غزل
- 54 ہر خرابی یہ صدا دیتا ہے _____ ناصر کے شعر کا دوسرا مصرعہ پہچانیے۔
- A دل کا یہ حال کہاں تھا پہلے
B میں بھی آبادمکان تھا پہلے
C کیا خبر کون کہاں تھا پہلے
D اس قدر دور کہاں تھا پہلے

55 صحیفہ انشائیہ کے عناصر ترکیبی میں کیا شامل ہیں؟

- A مکالمہ اور کردار
B مزاح اور مربوط پلاٹ
C واقعات کی سچائی اور انتخاب
D شخصی نقطہ نظر اور غیر رسمی انداز

56 اقبال کے مجموعوں کی صحیح ترتیب پہچانیے

- A بانگِ درا، ضربِ کلیم، ارمغانِ حجاز، بالی جبریل
B بانگِ درا، بالی جبریل، ارمغانِ حجاز، ضربِ کلیم
C بانگِ درا، بالی جبریل، ضربِ کلیم، ارمغانِ حجاز
D ضربِ کلیم، بالی جبریل، بانگِ درا، ارمغانِ حجاز

57 انجمن ترقی پسند مصنفین کے بنیاد گزاروں میں کس کا نام اہم رہا ہے؟

- A خلیل الرحمن اعظمی
B سردار جعفری
C فیض احمد فیض
D سجاد ظہیر

58 مثنوی سحر البیان کی ہیروئن بدر مینر کے باپ کا نام کیا ہے؟

- A فیروز شاہ
B مسعود شاہ
C نجم النساء
D بے نظیر

59 مرزا غالب کا سال وفات بتائیے۔

- A 1857
B 1859
C 1869
D 1897

60 تاریخی اعتبار سے صحیح ترتیب کون سی ہے؟

- A میر تقی میر۔ میر انیس۔ غالب۔ اقبال
B میر انیس۔ میر تقی میر۔ غالب۔ اقبال
C غالب۔ میر تقی میر۔ اقبال۔ میر انیس
D میر تقی میر۔ غالب۔ میر انیس۔ اقبال

URDU

1. مگر یز کس صنف سخن کا بجز ہے؟
(a) غزل
(b) گیت
(c) قصیدہ
(d) نظم
2. میر کی جائے پیدائش کہاں تھی؟
(a) لکھنؤ
(b) ولی
(c) حیدرآباد
(d) اکبرآباد
3. اردو کے پہلے صاحب دیوان شاعر کون ہیں؟
(a) سلطان محمد قلی قطب شاہ
(b) ملا وجہی
(c) ولی
(d) حاتم
4. قصیدہ نگار جس شخصیت کی تعریف کرتا ہے اُس کو کیا کہتے ہیں؟
(a) مدح
(b) مادیح
(c) ممدوح
(d) مدحیہ
5. اس موج کے ماتم میں روتی ہے بھنور کی آنکھ
دریا سے اٹھی، لیکن ساحل سے نہ ٹکرائی
یہ شعر اقبال کی کس نظم کا ہے؟
(a) ذوق و شوق
(b) لالہ صحر
(c) جبرئیل و ابلیس
(d) شعاع امید

6. اردو کے پہلے ناول نگار کون ہیں؟

(a) نذیر احمد

(b) پریم چند

(c) رسوا

(d) کرشن چندر

7. ڈراما ”خانہ جنگی“ کس کا لکھا ہوا ڈراما ہے؟

(a) محمد حسن

(b) عابد حسین

(c) محمد مجیب

(d) کرشن چندر

8. ڈراما ”خانہ جنگی“ کتنے ایکٹوں پر مشتمل ہے؟

(a) پانچ

(b) چار

(c) تین

(d) ایک

9. ن-م-راشد کا پورا نام کیا ہے؟

(a) نور محمد راشد

(b) نذیر محمد راشد

(c) نذر محمد راشد

(d) نعیم محمد راشد

10. بانگ درا کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) فیض

(b) فراق

(c) ناصر

(d) اقبال

11. کون سی نظم فیض کی نہیں ہے؟

(a) شیشوں کا سیجا

(b) تنہائی

(c) شام

(d) میرا سفر

12. ”بڑی اچھی تھی بھاری، مری بھی تو خوب کھلا پلا کر“

کس افسانے کا مکالمہ ہے؟

(a) آخری آدمی

(b) گرم کوٹ

(c) کفن

(d) نمک کا داروغہ

13. ”ہندوستانی کسانوں کو دیکھتے ہوئے یہ بتانا مشکل ہے کہ اس کے بال بچے مویشیاں ہیں یا

مویشیاں اس کے بال بچے“

یہ کس مضمون سے لیا گیا ہے؟

(a) مرحوم کی یاد میں

(b) گواہ

(c) ارہر کا کھیت

(d) مرزا کی یاد میں

14. ”ادب اور زندگی“ کس کا مضمون ہے؟

(a) محمد مجیب

(b) مجنون گورکھپوری

(c) عبدالحق

(d) محمد حسین آزاد

15. درج ذیل الفاظ میں کس لفظ کے معنی جدا ہیں؟

(a) قندیل

(b) ایوان

(c) محل

(d) قصر

16. محرم نہیں ہے تو ہی نواہائے راز کا
یاں ورنہ حجاب ہے پردہ ہے ساز کا
اس شعر میں کون سے دو لفظ ہم معنی ہیں؟

(a) راز اور ساز

(b) محرم اور نوا

(c) نوا اور ساز

(d) حجاب اور پردہ

17. کس افسانے میں آدمیوں کے بندر بن جانے کا قصہ بیان کیا گیا ہے؟

(a) دو ہاتھ

(b) آخری کوشش

(c) آخری آدمی

(d) گرم کوٹ

18. ”حکایت بادہ و تریاک“ کس کتاب سے ماخوذ ہے؟

(a) نیرنگ خیال

(b) غبار خاطر

(c) مقدمہ شعر و شاعری

(d) مقالات حالی

19. بیانیہ شاعری کے لئے کون سی صنف زیادہ بہتر ہے؟

(a) مرثیہ

(b) مثنوی

(c) غزل

(d) قصیدہ

20. ”مسدس“ کی ہیئت کو کس صنف میں بہتر طریقے سے استعمال کیا گیا ہے؟

(a) مرثیہ

(b) نظم

(c) گیت

(d) رباعی

21. ان میں کون سا نثر مرثیہ سے متعلق نہیں ہے؟

(a) تشبیہ

(b) بین

(c) رجز

(d) رخصت

22. ”موازنہء انیس و دہیر“ کس کی تصنیف ہے؟

(a) حالی

(b) شبلی

(c) سرسید

(d) جوش

23. ایک طویل اور مربوط شعری تخلیق کے لئے کون سی صنف زیادہ کارآمد ہے؟

(a) قصیدہ

(b) غزل

(c) نظم

(d) مثنوی

24. کونسی مثنوی مرزا شوق لکھنوی کی نہیں ہے؟

(a) بہارِ عشق

(b) فریبِ عشق

(c) دریاے عشق

(d) زہرِ عشق

25. ایماں مجھے روکے ہے، جو کھینچے ہے مجھے کفر

کعبہ مرے پیچھے ہے، کلیسا مرے آگے

یہ شعر کس کا ہے؟

(a) اقبال

(b) غالب

(c) میر

(d) فیض

26. بتجارا نامہ کس کی نظم ہے؟

(a) نظیر اکبر آبادی

(b) حالی

(c) شبلی

(d) اقبال

27. آتش کا پورا نام کیا ہے؟

(a) حیدر بخش آتش

(b) نواب بخش آتش

(c) حیدر علی آتش

(d) امام بخش آتش

28. اردو شاعری میں میر انیس کیوں مشہور ہیں؟

- (a) اُس نے نثری شاعری کی ہے؟
(b) اُس نے غزل کی روایت کو آگے بڑھایا
(c) اُس نے رنٹائی شاعری میں کمال حاصل کیا
(d) اُس نے اردو میں اعلیٰ پائے کی نظمیں لکھی ہیں

29. سرسید کے بارے میں یہ کس نے کہا ہے؟

”زمانہ جانتا ہے کہ مجھ کو سرسید کے مذہبی مسائل سے سخت اختلاف تھا“

(a) حالی

(b) نذیر احمد

(c) ابوالکلام آزاد

(d) شبلی

30. ”تہذیب الاخلاق“ اخبار کس نے نکالا تھا؟

(a) شبلی

(b) سرسید

(c) غالب

(d) محمد حسین آزاد

31. مکاتیب غالب کے بارے میں کون سی بات درست نہیں ہے؟

(a) ان میں سرسید تحریک کی مخالفت کی گئی ہے

(b) ان میں لمبے چوڑے القاب سے پرہیز کیا گیا ہے

(c) ان میں 1857ء کے حالات کا تذکرہ کیا گیا ہے

(d) ان میں طنز و ظرافت سے کام لیا گیا ہے

32. قصیدہ، مرثیہ اور شہر آشوب میں کون سی بات مشترک ہے؟

(a) ان میں موضوعات متعین ہیں

(b) ان کی تکنیک ملتی جلتی ہے

(c) ان میں اشعار کی تعداد متعین ہے

(d) ان میں کوئی بات مشترک نہیں ہے

33. نظم کی صنف کے بارے میں کون سا بیان صحیح نہیں ہے؟

(a) اس میں مخصوص موضوعات کا اظہار کیا جاتا ہے؟

(b) اس کی ہیئت مقرر نہیں ہے

(c) اس میں اشعار کی تعداد مقرر نہیں ہے

(d) اس میں مرکزی خیال ہوتا ہے

34. اردو میں ”نظم“ کے بنیاد گزار کون ہیں؟

(a) حالی

(b) اقبال

(c) نظیر اکبر آبادی

(d) چکبست

35. نظم معرّی، آزاد نظم اور نثری نظم

(a) منفرد اصناف ہیں

(b) نظم کی مختلف ہیئتیں ہیں

(c) غزل سے ماخوذ اصناف ہیں

(d) اردو کی کلاسیکی اصناف شعر ہیں

36. مضمون ”مرحوم کی یاد میں“ کس کا مضمون ہے

(a) حالی

(b) شبلی

(c) رشید احمد صدیقی

(d) پطرس بخاری

37. فرحت اللہ بیگ، رشید احمد صدیقی اور پطرس بخاری میں کون سی بات مشترک ہے؟

(a) تینوں غزل گو شعرا ہیں

(b) تینوں افسانہ نگار ہیں

(c) تینوں ناول نگار ہیں

(d) تینوں انشائیہ نگار ہیں

38. یہ کذب و افترا ہے، جھوٹ ہے، دیکھو میں زندہ ہوں!

کس نظم کا آخری مصرعہ ہے؟

(a) پگڈنڈی

(b) بنت لحات

(c) یادیں

(d) ایک لڑکا

39. ”سرکس کا گھوڑا“ کس کی نظم ہے؟

(a) بلراج کوئل

(b) عمیق حنفی

(c) فیض

(d) اختر الایمان

40. بیوگرافی کا اردو ترجمہ کیا ہے؟

(a) تذکرہ

(b) خاکہ

(c) سوانح

(d) انشائیہ

41. خواجہ غلام السیدین نے سید اس مسعود کی سب سے بڑی تعلیمی خدمت کیا قرار دی ہے؟

(a) اندور میں ہندی یونیورسٹی کا قیام

(b) عثمانیہ یونیورسٹی کی تاسیس

(c) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا قیام

(d) ان میں سے کوئی بھی نہیں

42. ایک غریب سپاہی نور خان کا خاکہ کس نے لکھا ہے؟

(a) حالی

(b) مولوی عبدالحق

(c) سرسید

(d) شبلی

43. بابائے اردو کس کو کہا جاتا ہے؟

(a) مولوی عبدالحق

(b) سرسید احمد خان

(c) ابوالکلام آزاد

(d) اقبال

44. ”یادگار غالب“ کس کی تصنیف ہے؟

(a) غالب

(b) مالک رام

(c) شبلی

(d) حالی

45. ”شعر العجم“ کس کی تصنیف ہے؟

(a) غالب

(b) شبلی

(c) حالی

(d) وقار الملک

46. ”اردو تنقید کے بنیادی افکار“ کس کا لکھا ہوا تنقیدی مضمون ہے؟

(a) خلیل الرحمن اعظمی

(b) شارب ردولوی

(c) آل احمد سرور

(d) حالی

47. مقدمہ شعر و شاعری کس کی تصنیف ہے؟

(a) حالی

(b) شبلی

(c) احتشام حسین

(d) کلیم الدین احمد

48. وہ فاقہ مست ہوں جس راہ سے گزرتا ہوں

سلام کرتا ہے آشوب روزگار مجھے

یہ کس کا شعر ہے؟

(a) خلیل الرحمن اعظمی

(b) ناصر کاظمی

(c) حامد کاظمی

(d) حکیم منظور

49. کس شاعر نے قصیدے نہیں لکھے ہیں؟

(a) غالب

(b) ذوق

(c) سودا

(d) اختر الایمان

50. غالب کی نثری خدمات کس ہیئت میں ہیں؟

(a) سوانح

(b) خاکہ

(c) خطوط

(d) کسی میں نہیں

51. فورٹ ولیم کالج کے بارے میں کونسی بات درست نہیں ہے؟

(a) فورٹ ولیم کالج میں ترجموں کا کام ہوا

(b) فورٹ ولیم کالج میں زیادہ تر سائنسی کتابوں کے تراجم کئے گئے

(c) فورٹ ولیم کالج کی کتابوں کی زبان سلیس اور آسان ہے

(d) فورٹ ولیم کالج میں تدریسی نوعیت کی کتابیں لکھی گئیں

52. باغ و بہار کے متعلق کون سی بات درست نہیں ہے؟

(a) یہ ترجمہ ہے

(b) یہ طبع زاد نہیں ہے

(c) یہ پہلی اردو نثری کتاب ہے

(d) اس کے مصنف میرامن ہیں

53. حالی، شبلی اور نذیر احمد کے بارے میں کون سا بیان صحیح نہیں ہے؟

(a) تینوں علی گڑھ تحریک سے وابستہ تھے

(b) تینوں نے نثری تصانیف لکھی ہیں

(c) تینوں نے ناول لکھے ہیں

(d) تینوں سرسید تحریک سے وابستہ تھے

54. سجاد ظہیر اردو کی کس تحریک سے وابستہ تھے؟

(a) علی گڑھ تحریک

(b) ترقی پسند تحریک

(c) جدیدیت کی تحریک

(d) کسی بھی تحریک سے نہیں

55. اردو میں جدیدیت کی تحریک کب شروع ہوئی؟

(a) 1955ء کے آس پاس

(b) 1936ء کے آس پاس

(c) 1857ء کے آس پاس

(d) 1970ء کے آس پاس

56. ریاست جموں و کشمیر کی سرکاری زبان کیا ہے؟

(a) انگریزی

(b) ہندی

(c) اردو

(d) کوئی نہیں

57. غلام رسول نازکی، حامدی کاشمیری، حکیم منظور کے بارے میں کونسی بات درست نہیں ہے؟

- (a) تینوں شاعر ہیں
- (b) تینوں کا تعلق ریاست جموں و کشمیر سے ہے
- (c) تینوں اُنیسویں صدی کے شاعر ہیں
- (d) تینوں کی شعری کتابیں شائع ہوئی ہیں

58. "خودکشی" ن۔م۔م۔راشد کی :

- (a) مثنوی ہے
- (b) غزل ہے
- (c) سوانح ہے
- (d) لقم

مہر عالمتاب کا منظر کھلا

59. صبح دم دروازہ خاور کھلا

غالب نے یہ قصیدہ کس کی مدح میں لکھا ہے؟

- (a) اورنگ زیب
- (b) لارڈ ولزلی
- (c) بہادر شاہ ظفر
- (d) کسی کی نہیں

60. علی سردار جعفری، احتشام حسین اور سجاد ظہیر کا تعلق کس تحریک سے ہے؟

- (a) ترقی پسند تحریک
- (b) جدیدیت کی تحریک
- (c) ادب لطیف
- (d) ایہام گوئی

URDU

1. میر تقی میر کا تعلق اردو شاعری کے کس مرکز سے ہے؟
- (A) دکن
(B) لکھنؤ
(C) دہلی
(D) عظیم آباد
2. آتش اور ناخ کے بارے میں کون سی بات مشترک نہیں ہے؟
- (A) دونوں کا تعلق شاعری کے ایک ہی مرکز سے ہے
(B) دونوں ہم عصر شاعر ہیں
(C) دونوں کے ہاں کم و بیش موضوعات کی یکسانیت ہے
(D) دونوں کی شاعرانہ طبیعت میں نمایاں فرق ہے
3. میر کی شاعری کے بارے میں کون سی بات صحیح نہیں ہے؟
- (A) میر کی شاعری میں خارجی موضوعات کی بھرمار ہے
(B) میر غزل کے فن سے بخوبی واقف تھے
(C) سادگی اور پرکاری ان کی شاعری کی اہم خصوصیات میں شامل ہے
(D) میر کا شمار اردو کے بڑے غزل گو شعراء میں ہوتا ہے
4. غالب نے کلکتہ کا سفر کیوں کیا تھا؟
- (A) فورٹ ولیم کالج میں نوکری حاصل کرنے کے لئے
(B) اپنے پنشن کے مقدمے کی پیروی کے لئے
(C) گل کریٹ سے ملنے کے لئے
(D) ایٹ انڈیا کمپنی میں ملازمت حاصل کرنے کے لئے

5. ان میں سے غالب کس کے استاد رہ چکے ہیں

(A) بہادر شاہ ظفر

(B) میر

(C) مومن

(D) ذوق

6. یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

تم مرے پاس ہوتے ہو گویا

جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

(A) میر

(B) مومن

(C) غالب

(D) ذوق

7. کون سی بات مومن کے بارے میں صحیح ہے؟

(A) مومن غالب کے شاگرد تھے

(B) مومن اور غالب معاصرین تھے

(C) مومن اور غالب دونوں دلی میں پیدا ہوئے تھے

(D) مومن نے صرف غزل میں شاعری کی ہے

8. ہال جبرئیل کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) حالی

(B) شبلی

(C) اقبال

(D) اکبر الہ آبادی

9. نظم ”بجارت نامہ“ کا بنیادی موضوع کیا ہے؟

(A) بھوک اور مفلسی

(B) مذہب کا احترام

(C) شاعر کی سرگذشت

(D) دنیا کی بے ثباتی

10. اردو ادب کی تاریخ میں نظیر اکبر آبادی کیوں مشہور ہیں؟

(A) وہ اردو کے بڑے غزل گو شاعر ہیں

(B) وہ میر اور سودا کے ہم عصر شاعر تھے

(C) ان کی نظموں میں ہندوستان کی مشترکہ تہذیب کی عکاسی ہے

(D) وہ اٹھارویں صدی کے شاعر ہیں

11. اردو میں نظم نگاری کا باقاعدہ رجحان کس تحریک کے زیر اثر نشوونما پانے لگا؟

(A) علی گڑھ تحریک

(B) ترقی پسند تحریک

(C) انجمن پنجاب کی تحریک

(D) جدیدیت کی تحریک

12. ”مسدس مدو جزرہلام“ کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(A) سرسید

(B) حالی

(C) اقبال

(D) شبلی

13. ”شیشوں کا سیجا“ کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟

(A) اقبال

(B) راشد

(C) اختر الایمان

(D) فیض

14. کون سی صنف سخن اردو میں فارسی سے نہیں آئی ہے؟

(A) نظم

(B) غزل

(C) مرثیہ

(D) قصیدہ

15. مرثیہ کے ابتدائی حصے کو کیا کہتے ہیں؟

(A) ماجرا

(B) رجز

(C) چہرہ

(D) سراپا

16. مثنوی کے بارے میں کون سی بات سچ نہیں ہے؟

(A) مثنوی میں واقعات نگاری ہوتی ہے

(B) مثنوی کا آرٹ غنائی اور ایمائی ہے

(C) مثنوی میں ربط خیال کی اہمیت ہوتی ہے

(D) مثنوی میں موضوع کی کوئی قید نہیں ہے

17. ”عمود ہندی“

- (A) غالب کے مکاتیب کا مجموعہ ہے
(B) غالب کی غزلیات کا مجموعہ ہے
(C) غالب کی سوانح حیات ہے
(D) غالب کی خودنوشت سوانح حیات ہے

18. ”ہائے اتنے یار مرے کہ جو آب میں مروں گا تو میرا کوئی رونے والا بھی نہ ہوگا“

غالب نے ان الفاظ میں کس واقعے کی طرف اشارہ کیا ہے؟

- (A) اپنے ایک خاص دوست کے انتقال کے واقعے کی طرف
(B) اپنے بیٹے کے انتقال کی طرف
(C) بہادر شاہ ظفر کے انتقال کی طرف
(D) 1857 کے واقعے کی طرف

19. ”میں انسان نہیں ہوں، میں پاگل ہوں، مجھے انسانوں سے نفرت ہے، مجھے پاگل خانے کی

غلامی بخشد“ یہ الفاظ کس افسانے سے لئے گئے ہیں؟

- (A) نمک کا داروغہ
(B) دو فرلانگ لمبی سڑک
(C) گرم کوٹ
(D) آخری کوشش

20. ”مرحوم کی یاد میں“ کے مصنف کون ہیں؟

(A) رشید احمد صدیقی

(B) الطاف حسین حالی

(C) پطرس بخاری

(D) مجنون گورکھپوری

21. قصیدے کی ابتداء میں جو شعر تمہید کے طور پر کہے جاتے ہیں، ان کو کیا کہتے ہیں؟

(A) مطلع

(B) تشبیب

(C) گریز

(D) ابتدایہ

22. قصیدے کے جس حصے میں ممدوح کے اوصاف بیان کئے جاتے ہیں اس کو کیا کہتے ہیں؟

(A) گریز

(B) ممدوح

(C) مدح

(D) سراپا

23. بہ قدر شوق نہیں، ظرف، تنگنائے غزل

کچھ اور چاہئے وسعت، مرے بیان کے لئے

(A) میر

(B) غالب

(C) اقبال

(D) فیض

24. نفسِ اداس ہے یار و صبا سے کچھ تو کہو
کہیں تو بہرِ خدا آج ذکرِ یار چلے

یہ شعر کس کا ہے؟

(A) اقبال

(B) حسرت

(C) فراق

(D) فیض

25. ”ہے مری جرأت سے مشیتِ خاک میں ذوقِ نمونہ“

اس میں مشیتِ خاک کس کی طرف اشارہ ہے؟

(A) ابلیس

(B) جبرئیل

(C) انسان

(D) فرشتہ

26. سلیمان کا ذکر کس نظم میں ہے؟

(A) سہاویراں

(B) خودکشی

(C) لالہء صحرا

(D) شعاعِ امید

27. ہے اہل دل کے لئے اب یہ نظم بست و کشاد
کہ سنگ و خشت مقید ہیں اور سنگ آزاد
یہ کس نظم کا شعر ہے؟

(A) شام

(B) تنہائی

(C) نثار میں تیری گلیوں کے

(D) شیشوں کا میا

28. ”ہم اپنے سے باہر ساری چیزیں ڈھونڈتے رہیں گے مگر اپنے کھوئے ہوئے دل کو کبھی
نہیں ڈھونڈیں گے حالانکہ اگر اسے ڈھونڈ نکالیں تو عیش و عشرت کا سارا سامان اسی
کوٹھری کے اندر سمٹا ہوا مل جائے“

یہ الفاظ کس مضمون سے لئے گئے ہیں؟

(A) ادب اور زندگی

(B) حکایت بادہ و تریاک

(C) فنون لطیفہ

(D) گواہ

29. اردو افسانہ کے اصل موجد کون ہیں؟

(A) پریم چند

(B) کرشن چندر

(C) راجندر سنگھ بیدی

(D) عصمت چغتائی

30. اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک کی ابتدا کب ہوئی؟

(A) 1857ء

(B) 1900ء

(C) 1936ء

(D) 1947ء

31. ”ادب اور زندگی“ کس کا لکھا ہوا مضمون ہے؟

(A) سر سید

(B) حالی

(C) شبلی

(D) مجنوں گورکھپوری

32. بدھیا، گھیسو اور مادھو افسانہ ”کفن“ کے تین اہم کردار ہیں۔ ان کے درمیان رشتے کے

بارے میں کون سی بات صحیح نہیں ہے؟

(A) گھیسو مادھو کا باپ ہے

(B) بدھیا مادھو کی بیوی ہے

(C) بدھیا گھیسو کی بہو نہیں ہے

(D) مادھو گھیسو کا بیٹا ہے

33. ”میں ساٹھ سال دنیا میں کیا گھاس کھودتا رہا ہوں، اس کو کفن ملے گا“، کفن، کس کے

لئے تھا؟

(A) گھیو

(B) بدھیا

(C) مادھو

(D) زمیندار صاحب

34. ”دو ہاتھ“ کس کا افسانہ ہے؟

(A) عصمت جاوید

(B) قرۃ العین حیدر

(C) کرشن چندر

(D) حیات اللہ انصاری

35. ”الیاسف“ کس افسانے کا کردار ہے؟

(A) آخری کوشش

(B) دو ہاتھ

(C) آخری آدمی

(D) نمک کا داروغہ

36. ڈراما ”خانہ جنگی“ کتنے ایکٹوں پر مشتمل ہے؟

(A) دو

(B) تین

(C) چار

(D) پانچ

37. اردو ڈراما نگاری کے شہسپیز کون ہیں؟

(A) حکیم احمد شجاع

(B) آغا حشر

(C) امتیاز علی تاج

(D) پروفیسر مجیب

38. ”انارکلی“ کے مصنف کون ہیں؟

(A) امتیاز علی تاج

(B) آغا حشر

(C) پروفیسر مجیب

(D) امانت لکھنوی

39. ڈراما ”خانہ جنگی“ میں ہمارا تعارف ”شیخ سرد“ سے کہاں ہوتا ہے؟

(A) آگرہ کے قلعے میں

(B) ملا ابوالقاسم کے مدرسے میں

(C) جامع مسجد کی سیڑھیوں پر

(D) ڈراما کے پہلے ایکٹ میں

40. فورٹ ولیم کالج کب اور کہاں قائم کیا گیا تھا؟

(A) 1800ء کو کلکتہ میں

(B) 1857ء کو دلی میں

(C) 1865ء کو لاہور میں

(D) 1900ء کو لکھنؤ میں

41. میرامن نے کس قصہ کو باغ و بہار کے نام سے لکھا؟

(A) قصہ حاتم طائی

(B) قصہ الف لیلی

(C) قصہ لیلیٰ مجنوں

(D) قصہ چہار درویش

42. نو طرز مرصع کی خاص بات کیا ہے؟

(A) یہ اردو نثر کی کتاب ہے

(B) یہ فارسی سے ترجمہ ہے

(C) یہ فورٹ ولیم کالج سے پہلے کی تصنیف ہے

(D) یہ بہت ہی مشکل اور پر تکلف زبان میں لکھی گئی کتاب ہے

43. علی گڑھ تحریک کا آغاز کب ہوا؟

(A) 1857ء کے واقعات کے بعد

(B) 1865ء کے بعد

(C) 1900ء کے بعد

(D) 1947ء کے بعد

44. تہذیب الاخلاق سے اردو ادب کی تاریخ میں کیا اضافہ ہوا؟

(A) اردو ادب میں نظم نگاری کا آغاز ہوا

(B) اردو ادب میں مضمون نگاری کا آغاز ہوا

(C) اردو ادب میں غزل نگاری کا نیا رجحان سامنے آیا

(D) اردو نثر کی زبان بے حد آسان ہو گئی

45. حالی، شبلی اور نذیر احمد کس تحریک سے وابستہ تھے؟

(A) علی گڑھ تحریک

(B) ترقی پسند تحریک

(C) انجمن پنجاب کی تحریک

(D) کسی بھی تحریک سے نہیں

46. سجاد ظہیر کس تحریک کے بنیاد گزاروں میں تھے؟

(A) علی گڑھ تحریک

(B) ترقی پسند تحریک

(C) جدیدیت کی تحریک

(D) کسی بھی تحریک سے نہیں

47. سردار جعفری اور احتشام حسین کس تحریک سے وابستہ تھے؟

(A) ایہام گوئی کی تحریک

(B) علی گڑھ تحریک

(C) ترقی پسند تحریک

(D) جدیدیت کی تحریک

48. اردو ادب میں جدیدیت کا آغاز کب ہوا؟

(A) 1900ء

(B) 1947ء

(C) 1950ء

(D) 1955ء

49. آغا حشر کاسبی تعلق کس جگہ سے تھا؟

(A) حیدرآباد

(B) دلی

(C) لکھنؤ

(D) جموں و کشمیر

50. کون سی صنف انشائیہ کے بہت قریب ہے؟

(A) خاکہ

(B) تذکرہ

(C) افسانہ

(D) مضمون

51. اردو کے پہلے بڑے نقاد اور ان کی کتاب کا نام کیا ہے؟

(A) حالی مقدمہ شعر و شاعری

(B) شبلی ر شعر العجم

(C) آل احمد سرور تنقیدی اشارے

(D) کلیم الدین احمد ر اردو تنقید پر ایک نظر

52. ”شبلی کا تنقیدی مسلک“ کس کا مضمون ہے؟

(A) ناصر کاظمی

(B) خلیل الرحمن اعظمی

(C) حامد کا شمیری

(D) گوپی چند نارنگ

53. ان میں کون سا شاعر بیسویں صدی کا نہیں ہے؟

(A) شہریار

(B) حامد کاشمیری

(C) حکیم منظور

(D) نظیر اکبر آبادی

54. گلابی گوشت، بے جان چوپ خشک، شاخ برہتہ کس نظم میں یہ ترکیبیں استعمال ہوئی ہیں؟

(A) پگڈنڈی

(B) بوڑھا اور سنہندر

(C) نظم

(D) سرکس کا گھوڑا

55. ”چند ہم عصر“

(A) انشائیوں کا مجموعہ ہے

(B) مضامین کا مجموعہ ہے

(C) مکاتیب کا مجموعہ ہے

(D) خاکوں کا مجموعہ ہے

56. ”ارہر کا کھیت“ کس کا انشائیہ ہے؟

(A) پطرس بخاری

(B) مجتبیٰ حسین

(C) رشید احمد صدیقی

(D) ان میں کسی کا نہیں

57. ”مضامین رشید“ کس کی تصنیف ہے؟

(A) خلیل الرحمن اعظمی

(B) آل احمد سرور

(C) رشید احمد صدیقی

(D) مسعود حسین خان

58. ان میں سے کونسا بیان حالی کے بارے میں صحیح نہیں ہے؟

(A) حالی غالب کے شاگرد رہے ہیں

(B) یادگار غالب کے مصنف حالی ہیں

(C) حالی اور غالب ہم عصر ہیں

(D) غالب اور حالی کا جائے پیدائش ایک ہے

59. کون سا بیان مولوی عبدالحق کے بارے میں صحیح نہیں ہے؟

(A) مولوی عبدالحق اردو کے بڑے محقق ہیں

(B) عبدالحق اردو کے صاحب طرز نثر نگار ہیں

(C) عبدالحق کا شمار اردو کے بڑے شاعروں میں ہوتا ہے

(D) عبدالحق بابائے اردو کے نام سے موسوم ہیں

60. اس مسعود کا سرسید سے کیا رشتہ تھا؟

(A) اس مسعود سرسید کا بیٹا تھا

(B) اس مسعود سرسید کا پوتا تھا

(C) اس مسعود سرسید کا بھتیجا تھا

(D) اس مسعود کا سرسید سے کوئی رشتہ نہیں تھا

URDU

1. لفظ "اردو" کے معنی ہیں :
 - (ا) لشکر
 - (ب) حکمت
 - (ج) گروہ
 - (د) آردی
2. اردو کا پہلا صاحبِ دیوان شاعر کون ہے؟
 - (ا) قلی قطب شاہ
 - (ب) ولی دکنی
 - (ج) امیر خسرو
 - (د) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز
3. وجہی کی مشہور داستان کا نام کیا ہے؟
 - (ا) سب دنگا
 - (ب) سب رسس
 - (ج) قطب مشتری
 - (د) چہار درویش
4. امیر خسرو کے پیرو مرشد کون تھے؟
 - (ا) حضرت نظام الدین اولیاء
 - (ب) خواجہ معین الدین چشتی
 - (ج) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز
 - (د) قلی قطب شاہ
5. اردو کے پہلے افسانوی مجموعے کا نام کیا ہے؟
 - (ا) سوز و ظن
 - (ب) خاکِ وطن
 - (ج) دنیا کا انمول رتن
 - (د) زہرِ عشق

6۔ اُردو میں تنقید نگاری کی باضابطہ ابتدا کس نے کی؟

(ا) الطاف حسین حالی

(ب) مولانا شبلی

(ج) امداد امام اثر

(د) ذوق

7۔ غالب کا پورا نام کیلئے؟

(ا) اسد اللہ خاں غالب

(ب) عبداللہ خاں غالب

(ج) نعمت اللہ خاں غالب

(د) امداد خاں

8۔ علامہ اقبال کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟

(ا) لاہور

(ب) سیالکوٹ

(ج) راولپنڈی

(د) کشمیر

9۔ لولی حاجی کا تعلق کس ریاست سے تھا؟

(ا) جموں و کشمیر

(ب) پنجاب

(ج) اتر پردیش

(د) صوبہ سرحد

10۔ راج ترنگن کا مصنف کون ہے؟

(ا) وان بھٹ

(ب) کلین

(ج) سوم دیو

(د) رام لعل

11۔ رسالہ شیرازہ کہاں سے شائع ہوتا ہے؟

(ا) دہلی

(ب) سرینگر

(ج) کلکتہ

(د) جدر آباد

12۔ روزنامہ آفتاب (کشمیر) کے مدیر کا نام کیلئے؟

(ا) امیر اللہ بھٹ

(ب) ثناء اللہ بھٹ

(ج) حمید اللہ بھٹ

(د) رحیم داد

13. شملہ معاہدہ کن ملکوں کے درمیان ہوا تھا؟
 (ا) پاکستان اور چین
 (ب) ہندوستان اور پاکستان
 (ج) ہندوستان اور نیپال
 (د) بھوٹان اور پاکستان .
14. کشمیری زبان اور شاعری کا مصنف کون ہے؟
 (ا) ابوالکلام آزاد
 (ب) عبداللہ آزاد
 (ج) محمد حسین آزاد
 (د) غلام نبی آزاد .
15. ابوالکلام آزاد کی ادارت میں شائع ہونے والے سب سے زیادہ مشہور اخبار کا نام کیا تھا؟
 (ا) البلاغ
 (ب) البلاغ
 (ج) دیکل
 (د) ان میں سے کوئی نہیں .
16. حامی کشمیری، شاعر، افسانہ نگار اور ناول نگار کے علاوہ اور کس حیثیت سے جانے جاتے ہیں؟
 (ا) مترجم
 (ب) نقاد
 (ج) انشائیہ نگار
 (د) مقرر
17. پریم ناتھ پردیسی کس حیثیت سے زیادہ مشہور ہیں؟
 (ا) مضمون نگار
 (ب) افسانہ نگار
 (ج) صحافی
 (د) سیاست دان .
18. ریاست جموں و کشمیر سے شائع ہونے والے اردو کے پہلے اخبار کا نام کیا تھا؟
 (ا) طلاپ
 (ب) رنیر
 (ج) گلریز
 (د) پرتاپ .
19. محمد عمر ذراہن کی تصنیف کا نام کیا ہے؟
 (ا) کتھا ساگر
 (ب) نائک ساگر
 (ج) کوتیا ساگر
 (د) بیم ساگر .

20. اردو کے کس بڑے شاعر کا نکاح سرینگر کے ویمنس کالج کی تدریس مہارت میں پڑھایا گیا تھا؟
 (ا) قلیل شفائی
 (ب) فیض احمد فیض
 (ج) سردار جعفری
 (د) میر نیاز می
21. اردو کے کس افسانہ نگار نے ایک کشمیری لفظ کو بطور تخلص استعمال کیا اور آج دنیا انھیں اسی نام سے جانتا ہے؟
 (ا) پریم ناتھ بزاز
 (ب) سعادت حسن منٹر
 (ج) سوم ناتھ رتشی
 (د) رام لعل
22. نرطا۔ پریم چند کے کس ناول کی ہیروئن ہے؟
 (ا) گودان
 (ب) نرطا
 (ج) بازار حسن
 (د) چوگان ہستی
23. 'مشفقہ بیانییری' کس کی تصنیف ہے؟
 (ا) رشید احمد صدیقی
 (ب) مشتاق یوسفی
 (ج) نیاز فتحپوری
 (د) چکبست
24. مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ۔ کس کی تحریر ہے؟
 (ا) سجاد حیدر یلدرم
 (ب) مجتبیٰ حسین
 (ج) کنہیا لال کپور
 (د) راج نارائن
25. شعری مجموعہ "دیدہ تر" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
 (ا) غلام رسول نازکی
 (ب) علی محمد لون
 (ج) سجاد حسین
 (د) محمد یوسف ٹنگ
26. ریاست جموں و کشمیر میں بابائے صحافت کس کو کہا جاتا ہے؟
 (ا) ملک راج حراف
 (ب) موتی لال سانی
 (ج) ہرگ پال غٹہ
 (د) ثناء اللہ بٹ

27. بدیا بلاسن سبحا، کس سنہ میں قائم کی گئی تھی؟
- (ا) ۱۸۶۷ء (ب) ۱۸۶۰ء
(ج) ۱۸۸۵ء (د) ۱۹۰۷ء
28. کشمیر میں "حلقہ مفرح القلوب" کس نے قائم کیا تھا؟
- (ا) محمد دین تاثیر (ب) خوشی محمد ناظر
(ج) منشی سراج الدین (د) شیخ رشید احمد
29. فکر اقبال - کشمیر کے کس عظیم مصنف کی تصنیف ہے؟
- (ا) خلیفہ عبدالکلیم (ب) حامد کا کشمیری
(ج) حکیم منظور (د) نعیم صاحب
30. ریاست جموں و کشمیر میں اردو کو سرکاری زبان کا درجہ کس سنہ میں دیا گیا تھا؟
- (ا) ۱۸۸۵ء (ب) ۱۸۶۰ء
(ج) ۱۹۲۷ء (د) ۱۹۵۳ء
31. جس کمیٹی کی سفارش پر ۱۹۲۳ء میں ریاست جموں و کشمیر کے اسکولوں کیلئے اردو کو ذریعہ تعلیم بنایا گیا اس کمیٹی کا کیا نام تھا؟
- (ا) انسنگر کمیٹی (ب) سیدین کمیٹی
(ج) تعلیمی کمیٹی (د) سیاسی کمیٹی
32. مزاجیہ شاعری کا مجموعہ "حرف شیریہ" کس کی تصنیف ہے؟
- (ا) قاضی غلام محمد (ب) اکبر جے پوری
(ج) یسین بیگ (د) حامد کشمیری
33. لہولہس چنار کے مصنف کا نام کیا ہے؟
- (ا) تیمر قلندر (ب) حکیم منظور
(ج) مظفر ابریح (د) ظفر سراج

34. "گیلے پتھروں کی بہکت" کس کے افسانوی مجموعے کا نام ہے؟
 (ا) علی محمد لون
 (ب) نور شاہ
 (ج) حامد یاشمیری
 (د) حسرت
35. "میرانیس بحیثیت رزمیہ شاعر" کشمیر کے کس نامور محقق کا تحقیقی کارنامہ ہے؟
 (ا) ڈاکٹر اکبر حیدری
 (ب) مقبول حسن
 (ج) یوسف بیگ
 (د) مظفر احمد
36. شاعر مشرق کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
 (ا) جوش
 (ب) اقبال
 (ج) فیض
 (د) میر
37. "باہگ درا" کس کی تصنیف ہے؟
 (ا) اقبال
 (ب) فراق
 (ج) ساحر
 (د) شکیل
38. اقبال اور کشمیر کے مصنف کون ہیں؟
 (ا) جگن ناتھ آزاد
 (ب) یوسف حسین خاں
 (ج) عزیز احمد
 (د) آل احمد سرور
39. انجمن ترقی پسند مصنفین کی پہلی کانفرنس کہاں ہوئی تھی؟
 (ا) لاہور
 (ب) لکھنؤ
 (ج) دہلی
 (د) پٹنہ
40. غالب کی جالیات کے مصنف کا نام کیا ہے؟
 (ا) محمد حسن
 (ب) قمر رئیس
 (ج) شکیل الرحمن
 (د) سرور

41. کشمیر یونیورسٹی کے موجودہ وائس چانسلر کا نام کیا ہے؟
 (ا) محمد امین قادری (ب) محمد یسین قادری
 (ج) محمد یوسف قادری (د) محمد اسلم قادری
42. ریاست جموں و کشمیر میں اُردو کی پہلی کتاب "سفر نامہ بخارا" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
 (ا) شیر سنگھ ہتہ (ب) گلکد راج صراف
 (ج) نند لال طالب (د) عاصمی
43. تقسیم ملک کے بعد ریاست جموں و کشمیر میں آئین کی دفعہ ۱۳۵ کے تحت اُردو کو سرکاری زبان کا درجہ دینے جانے کی توثیق کس سزے میں کی گئی؟
 (ا) ۱۹۵۶ء (ب) ۱۹۴۸ء (ج) ۱۹۵۰ء (د) ۱۹۶۰ء
44. ہر گوبال خستہ کی تصنیف "گلدستہ کشمیر" کس سزے میں شائع ہوئی تھی؟
 (ا) ۱۸۴۳ء (ب) ۱۸۲۰ء
 (ج) ۱۸۶۴ء (د) ۱۹۰۲ء
45. تاریخ لداخ، جموں و کشمیر کے مصنف کا نام کیا ہے؟
 (ا) وزیر حشمت اللہ (ب) اکبر لداخی
 (ج) سکندر خان (د) اکبر خان
46. کشمیر سے جموں تک کا فاصلہ کتنے کلومیٹر ہے؟
 (ا) ۲۹۰ (ب) ۳۱۰
 (ج) ۲۵۰ (د) ۳۲۰
47. سہینہ ثانی کے نام سے مشہور ریاست کی مشہور مسجد کس علاقے میں واقع ہے؟
 (ا) حضرت بل (ب) اسلام آباد
 (ج) ہمنہ (د) خانپار

48. 'نیرنگ غزل' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) راجا جاوداں (ب) غلام حسین

(ج) قیس شیردانی (د) قیصر قلندر

49. اقبال انسٹی ٹیوٹ کشمیر یونیورسٹی کے پہلے ڈائریکٹر کا نام کیا تھا؟

(ا) مسعود حسین خاں (ب) آل احمد سرور

(ج) عالم خود میری (د) محمد یوسف

50. 'اردو شاعری پر ایک نظر' کس کی تصنیف ہے؟

(ا) کلیم الدین احمد (ب) احتشام حسین

(ج) اعجاز حسین (د) سروری

51. پنجر مرزا غالب میں غالب کا رول کس نے کیا تھا؟

(ا) رام گوپال (ب) گوپال رام

(ج) رضی رام (د) نصیر الدین شاہ

52. قصہ چہار درویش کے مصنف ہیں:

(ا) رجب علی بیگ (ب) غالب

(ج) میرامن (د) میر تقی میر

53. 'سانہ عجائب' کس نے لکھی تھی؟

(ا) میرامن (ب) آتش

(ج) جگر (د) رجب علی بیگ سرور

54. مومن خاں مومن کس کے ہم عصر تھے؟

(ا) غالب کے (ب) اقبال کے

(ج) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کے (د) فیض احمد فیض کے

62. 'آگ کا دریا' کس کی تصنیف ہے؟
 (ا) قوۃ العین حیدر کی
 (ب) جگر کی
 (ج) حسرت کی
 (د) فیض کی
63. 'کشمیری الاصل' ڈرامہ نویس کا نام کیا تھا؟
 (ا) کاہد اسس
 (ب) صالحہ عابد حسین
 (ج) آغا حشر
 (د) امتیاز علی تانج
64. رباعی کے مصرعوں کی تعداد کیا ہوتی ہے؟
 (ا) چھ
 (ب) چار
 (ج) سات
 (د) پانچ
65. میر انیس کیا تھے؟
 (ا) افسانہ نویس
 (ب) مرثیہ نگار
 (ج) ناول نگار
 (د) ڈرامہ نگار
66. اقبال کی وفات کب ہوئی تھی؟
 (ا) ۱۹۳۰ء
 (ب) ۱۸۷۰ء
 (ج) ۱۹۳۸ء
 (د) ۱۹۶۵ء
67. 'انارکلی' کس کی تصنیف ہے؟
 (ا) امتیاز علی تانج کی
 (ب) محبوب خان کی
 (ج) غالب کی
 (د) اقبال کی
68. درج ذیل شعراء میں کون سے سوین صدی کا شاعر تھا؟
 (ا) میر
 (ب) امیر خسرو
 (ج) اقبال
 (د) ولی دکنی

69. سبیل کے معنی ہیں:

(ب) راستہ

(۱) قلم

(د) پہاڑ

(ج) میدان

70. 'سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا' کس نے کہا ہے؟

(ب) اقبال نے

(۱) جوشی نے

(د) جگر نے

(ج) سیاب اکبر آبادی نے